

THE RISING ROCKET

Visions.de, 12.10.2009, Sebastian Barth



Am 3. Oktober wurde vor historischer Kulisse der Gewinner der Coca-Cola Soundwave Tour 2009 gekürt: The Rising Rocket.

Zuvor mussten sich The Rising Rocket unter knapp 2.000 Bewerbern beweisen und mehrere Live- und Online-Voting-Phasen überstehen. Ihre Bewährungsproben führten sie unter anderem auf Bühnen bei Rock am

Ring, dem Hurricane und Highfield Festival und ins Vorprogramm von Razorlight.

Wie jedes Jahr, galt es dann, das Finale am Tag der deutschen Einheit für sich zu entscheiden, und somit zum Gewinner der Coca-Cola Soundwave Tour 2009 zu werden.

Für die Zukunft haben sich die vier Stuttgarter vorgenommen, ein Album mit Ronald Bood aufzunehmen, der bisher schon für Mando Diao oder die Shout Out Louds an den Reglern saß.

<http://www.visions.de/specials/artikel/artikel/45/coca-cola-soundwave-tour-2009-gewinner-steht-fest>



The Rising Rocket: Sieger beim Coca-Cola Soundwave Finale

The Rising Rocket haben die Coca-Cola Soundwave Discovery Tour 2009 gewonnen. Die Newcomer-Band aus Stuttgart setzte sich vergangenen Samstag, bei einem Openair-Event, am Brandenburger Tor gegen ihre Konkurrenten durch.

Am Tag der deutschen Einheit versammelten sich in der Landeshauptstadt rund 1,5 Millionen Zuschauer auf dem Festgelände zwischen Brandenburger Tor und Siegessäule. Es galt, den Sieger der Coca-Cola Soundwave Discovery Tour 2009 zu küren.



Aus einem Teilnehmerfeld von ca. 2000 Bands schafften es The Rising Rocket, TOS und AndiOliPhilipp ins Finale. Das Rennen machte letztlich The Rising Rocket, die Jury überzeugte insbesondere das Performance- und Songwriting-Talent der Stuttgarter. Special-Acts wie Silbermond, Revolverheld, Ich & Ich und Jennifer Rostock rundeten das kostenlose Openair-Spektakel ab.

http://www.rollingstone.de/news/article.php?article_file=1255083546.txt&showtopic=The%20Pop%20Life

Musikmagazin, 04.10.2009, Andrea Harmsen / ots

The Rising Rocket Coca-Cola Soundwave Discovery Tour 2009 Gewinner

Vor allem für drei junge Musikhoffnungen bedeutete das Konzert am Brandenburger Tor den Auftritt des Jahres. Mit ihm fiel die Entscheidung um den Jahressieger des großen Newcomer Wettbewerbs Coca-Cola Soundwave Discovery Tour 2009. Die Bands TOS, AndiOliPhilipp und The Rising Rocket - alle drei aus Süddeutschland - hatten sich aus knapp 2000 Bewerbern in mehreren Online- und Live-Phasen an die Spitze gerockt.

Seit Februar 2009 konnten die Newcomer auf und hinter der Bühne vielseitige Erfahrungen sammeln. Konzerte mit Bands wie Razorlight oder The Kooks, Festivalauftritte bei Rock am Ring Hurricane, Melt! und Highfield sowie individuelle Coachings bildeten die Schwerpunkte des Coca-Cola Newcomer Programms, das 2009 bereits zum dritten Mal statt fand.

THE RISING ROCKET

Die anwesende Expertenjury am Brandenburger Tor, bestehend aus Journalisten, Managern und Musikfachleuten, kürte schließlich die Sieger: The Rising Rocket aus Stuttgart, die mit ihrer Kombination aus mitreißender Live-Show, einem eigenen, unverwechselbaren Stil zwischen Indie und Rock'n'Roll und großem Songwriting Talent punkteten, wurden zur besten Coke Newcomerband des Jahres gewählt.

Ein Erlebnis für Alle

Im Anschluss hieß es: Bühne frei für Stars! Mit der MTV Übertragung konnten auch Musikinteressierte, die nicht vor Ort waren, das Coca-Cola Soundwave Finale 2009 miterleben.

Auch die Online Community verpasste das Musikspektakel dank der Aktivitäten auf MySpace, Facebook, Twitter & Co nicht. Der Live Reporter Manuel Kalb, der die Coca-Cola Soundwave Discovery Tour bereits das ganze Jahr über on- und backstage begleitet hatte, kommentierte das Ereignis auf allen Kanälen in Echtzeit.

So war das Coca-Cola Soundwave Finale 2009 wie angekündigt: "Laut, live und für ALLE!"

<http://musik-magazin.blog.de/2009/10/04/berlin-silbermond-allesorgten-begeisterte-zuhoerer-7095058/>



31. August 2009

Drei schwäbische Bands in Berlin im Finale

Berlin/Stuttgart (dpa/lsw) - Berlin in Schwabenhand: Das Finale des Nachwuchswettbewerbs «Coca-Cola Soundwave Discovery Tour» machen in diesem Jahr drei Bands aus Baden-Württemberg unter sich aus. Am 3. Oktober werden TOS aus Ebersbach-Musbach (Kreis Ravensburg), AndiOliPhilipp aus Heilbronn und The Risind Rocket aus Stuttgart gegeneinander antreten, teilte der Veranstalter am Montag mit. Ihre Bühne: Deutschland größtes Gratiskonzert vor dem Brandenburger Tor zum Tag der Deutschen Einheit. Die Musiker aus dem Südwesten haben sich gegen knapp 2000 Konkurrenten aus ganz Deutschland durchgesetzt. Hinter ihnen liegen bereits einige Auftritte - beispielsweise beim Rock am Ring am Nürburgring in der Eifel. Zuletzt wurde im Internet abgestimmt. Den Gewinnern winkt eine langfristige Förderung.

<http://www.bild.de/BILD/regional/berlin/dpa/2009/08/31/drei-schwaebische-bands-in-berlin-im-finale.html>



im Juli 2009

Auch **The Rising Rocket**, adrett gekleidet, aber nicht zu unterschätzen, erhöhen die Schlagzahl mit jedem Akkord, vor der Heinz-Bühne wird wild getanzt, gesprungen, gerockt bis die Schwarte kracht.

<http://www.reviermagazin.de/bochum/618-bochum-total-2009-samstag>



Heinz-Magazin Blog, 05.07.2009

Ein ausgiebiger Soundcheck, ein Klamottenwechsel zu fortgeschrittener Minute – kurz sah es so aus, als würde der Zeitplan an der Bühne mit dem Auftritt von The Rising Rocket ein wenig ins Trudeln geraten. Doch schließlich lieferte das Quartett, das im Frühjahr 2006 (noch unter dem Namen Pocket Rocket) aus dem Probenraum direkt auf das Siegerpodest des weltweit größten Newcomerfestivals Emergenza stürmte, ein gut getimtes und ebenfalls gut tanzbares Indie Rock-Set ab.

<http://blogs.myspace.com/index.cfm?fuseaction=blog.ListAll&friendId=63385030>

THE RISING ROCKET

Laxmag.de, im Juni 2009, Bettina Koch



The Rising Rocket im Portrait

Vier Schwaben mit 'nem Kontrabass - **The Rising Rocket** haben als Vorgruppe von **Razorlight** das Münchner Publikum im Sturm erobert. LAX-Redakteurin Tina weiß, warum es für das Quartett aus Stuttgart nur noch steil nach oben gehen kann.

Benni (Gesang/Gitarre), **Simon** (Gitarre/Gesang), **Manuel** (Kontrabass) und **Philip** (Schlagzeug) sind gleich von Null auf Hundert gestartet: Am Anfang ihrer Karriere stand bereits der Einzug ins Finale des Emergenza Nachwuchs-Festivals, damals noch unter dem Bandnamen **Pocket Rocket**.

Es folgten diverse Konzerte, unter anderem im Vorprogramm von **Itchy Poopzkiid**, und die erste EP **Where can we go?** Ein amerikanischer Fernsehsender wurde auf die Band aufmerksam und drehte mit ihnen eine Folge der Serie **Project Myworld**, was **Pocket Rocket** natürlich einen ungeahnten Popularitätsschub und viele neue Freunde auf MySpace bescherte.

Nach einem kurzen Rechtsstreit mit einer österreichischen Band gleichen Namens mussten sich **Pocket Rocket** im Jahr 2008 auf die Suche nach einem neuen Bandnamen machen. **The Rising Rocket** war geboren! Unter diesem Namen wurde dann auch gleich die nächste CD aufgenommen - **Bright Lights**.

The Rising Rocket spielen tanzbaren Indie-Rock, gewürzt mit einer Prise Punk'n'Roll. **The Hives** und **The Living End** lassen grüßen, **Dirty Pretty Things** und **Mando Diao** schauen auch mal kurz vorbei. Doch statt den großen Vorbildern zu huldigen, sind **The Rising Rocket** entschlossen, sie an die Wand zu spielen.

Die Jungs beherrschen die hohe Kunst des Songwriting und schreiben Lieder, die nicht nur sofort in die Beine gehen, sondern sich auch unweigerlich langfristig im Ohr festsetzen. Live legt die Band eine Show hin, gegen die ein Auftritt von **Pelle Almquist** und Co. wie ein Senioren-Tanztee wirkt. Zudem kriegt man als Rockmusik-Fan ja auch nicht oft einen Kontrabass auf der Bühne zu sehen!

Von der unbeschwernten Energie, mit der **The Rising Rocket** die Clubs stürmen, konnte man sich kürzlich in der Münchner Muffathalle überzeugen, als die Band im Rahmen der Coca Cola Soundwave Discovery Tour im Vorprogramm von **Razorlight** auftrat.

Das Publikum war restlos begeistert und klatschte **The Rising Rocket** weiter in die nächste Runde, wo nun ein Auftritt bei Rock am Ring wartet. Einem raketenhaften Aufstieg steht somit also nichts mehr im Wege!

<http://www.laxmag.de/laut/portraits/957-the-rising-rocket-im-portrait>

Visions.de, Demoarchiv, Katrin Reichwein



Zugegeben, gewöhnlich verschwinden die Gewinner des Emergenza-Newcomer-Wettbewerbs schnell wieder in der Versenkung, aus der sie empor gestiegen sind.

Zum Glück haben The Rising Rocket, damals noch unter dem Namen Pocket Rocket, nur das Süddeutschlandfinale erreicht. Und dennoch stürmt das Quartett weiter nach vorne. Zwei EPs, einen Auftritt im amerikanischen Pay-TV und

THE RISING ROCKET

unzählige Gigs von Berlin bis Italien später, wollen es die vier Schwaben mit einem Stilmix aus auf den Punkt gespieltem Indie und eingängigem Rock'n'Roll noch immer wissen. Natürlich erfinden The Rising Rocket das Rad nicht neu und natürlich kann man Vergleiche zu diversen Bands von der Insel ziehen. Dennoch, auch in Gedenken an die Großen aus England, wissen die Stuttgarter wie man Ohrwürmer schreibt, die schnell in die Beine gehen. Und welche Band von der Insel kann schon mit einem Rockabilly-Kontrabass auftrumpfen?

<http://www.visions.de/proberaum/demos/artikel/224/the-rising-rocket>