

Bühnenplan der DIE TOTEN ÄRZTE



Benötigt werden auf der Bühne:

6 Meter Stange und Züge für Backdrop / Standstrahler für Bannering rechts+links /
CD Abspielgerät oder USB Zugang für Intro/Outro

Drum: Podest min. 2x2 Meter/ Monitor / Mikrofonierung Drum

Voreinstellung Monitoring: Bass/Bass-Gesang/Git/Front-Gesang/Drum-Bass/Drum-Snare

Gitarre/Gesang: DI und Gesangs-Mikrofon

Voreinstellung Monitoring: Bass/Bass-Gesang/**Git**/Front-Gesang/Drum-Bass/Drum-Snare

Bass/Gesang: XLR und Gesangs-Mikrofon

Voreinstellung Monitoring: Bass/Bass-Gesang/Git/Front-Gesang/Drum-Bass

Front Gesang: DI für Akkustik Gitarre und Gesangs-Mikrofon (möglichst Sendermik.)

Voreinstellung Monitoring: Bass/Bass-Gesang/Git/Akk Gitarre/**Front-Gesang**/Drum-Bass/Drum-Snare

Benötigt werden FOH:

PA/Monitoring/Licht und Bedienung

In der Spezifikation der PA gibt es keine Anforderungen von DIE TOTEN ÄRZTE, damit die Anlagen den entsprechenden Anforderungen des Ambientes angepasst werden können.

Bei weiteren Fragen oder Unklarheiten bitte anrufen: 0049 177-315 90 42