

The Dennis Lindner  
**⚡ School of Rock ⚡**

**GASTSPIELVERTRAG**

zwischen der Gruppe The Dennis Lindner School of Rock und

---

---

---

---

---

- im folgenden „Veranstalter“ genannt –

**§1 Ort und Zeit der Veranstaltung**

Der Veranstalter verpflichtet den Künstler am \_\_\_\_\_. Die Spieldauer beträgt \_\_\_\_\_ mit Pause / ohne Pause (unzutreffendes bitte streichen).

Der Veranstaltungsort ist:

---

---

---

Der Bühnenaufbau ist möglich ab \_\_\_\_\_ Uhr bis \_\_\_\_\_ Uhr.

Der Einlass der Besucher ist um \_\_\_\_\_ Uhr.

Die Gesamtveranstaltung beginnt um \_\_\_\_\_ Uhr.

Der Auftrittsbeginn ist um \_\_\_\_\_ Uhr, Auftrittsende ist spätestens um \_\_\_\_\_ Uhr.

The Dennis Lindner

# ⚡ School of Rock ⚡

## §2 Finanzen

Die garantierte Gage beträgt	EUR	
Die Gage Beträgt ____% des Eintrittsgeldes	EUR	
Fahrtkosten	EUR	
Beschallungsanlage / Licht / Backliniennutzung	EUR	
Werbematerial	EUR	
Sonstiges	EUR	
Gesamtbetrag	EUR	
Darin enthaltenen Mehrwertsteuer	EUR	
<b>Endsumme (inkl. Mehrwertsteuer)</b>	<b>EUR</b>	

Die obige Gagenvereinbarung gilt nur bis zu einer Besucherzahl von max. 150 Besuchern. Bei mehr Besuchern gilt zusätzliche folgende Vereinbarung:

---



---



---

Bei einer Gagenvereinbarung mit Beteiligung am Eintritt verpflichtet sich der Veranstalter, eine detaillierte Abrechnung vorzulegen, d.h. die Anzahl der gedruckten und verkauften Eintrittskarten ist mit Rechnungen, Bestuhlungsplänen etc. nachzuweisen.

**- DAS GAGENGEHEIMNIS IST ZU WAHREN -**

The Dennis Lindner

# ⚡ School of Rock ⚡

## §3 Zahlung

Die in §2 genannte Endsumme ist exklusiv / inklusiv der Fahrtkosten unmittelbar nach der Veranstaltung in Form eines Verrechnungsschecks / Bar an Dennis Lindner auszuhändigen. Alternativ kann der in §2 genannte Betrag mit / ohne Fahrtkosten auch bis 10 Tage vor der Veranstaltung an den Künstler auf folgende Bankverbindung überwiesen werden:

Lindner Gbr  
IBAN: DE72230707000731681300  
BIC: DEUTDEDB237

Als Buchungsdatum für rechtzeitige Zahlungen gilt der Zeitpunkt, an dem das Geld auf genanntem Konto wertstellungsgemäß gutgeschrieben ist.

## §4 Verantwortlicher

Folgende Person ist für die Durchführung der Veranstaltung am Veranstaltungstag anwesend und vom Veranstalter entscheidungsbefugt eingesetzt:

---

---

## §5 Veranstaltungsort

Der Veranstaltungsort hat eine Größe von ca. \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> und fasst bestuhlt / teilbestuhlt / unbestuhlt etwa \_\_\_\_\_ Zuschauer. Die Bühne hat Abmessungen von L\_\_\_\_\_ x B \_\_\_\_\_ x H \_\_\_\_\_ m. Es steht ein Vorhang / kein Vorhang zur Verfügung. Der Veranstalter sorgt dafür, dass ein Schlagzeugpodest (siehe Stage Plan) vorhanden ist. Dieses hat die Abmessungen von 1,60 x 2,00 m und eine Höhe von mindestens 40cm.

## §6 Bestuhlung

Zu Beginn der Veranstaltung muss der Aufführungsort (Halle, Saal) vollständig abgestuhlt sein. Ausnahmen für Schwerstbehinderte und ältere Zuschauer sind mit dem Künstler abzusprechen. Außerdem muss der Aufführungsort (Halle, Saal) vollständig abgedunkelt sein.

# The Dennis Lindner ⚡ School of Rock ⚡

## **§7 Technik / PA**

Der Veranstalter gewährleistet, dass mindestens 2 Stunden vor Publikumseinlass die komplette PA fertig aufgebaut und installiert ist, so dass in Ruhe ein Soundcheck und gegebenenfalls ein Lichttest durchgeführt werden kann, für den Künstler mindestens 60 – 90 Minuten benötigt. Der Künstler behält sich das Recht vor, eigene Techniker für Sound und Licht mitzubringen.

Der Veranstalter stellt dem Künstler Techniker für Ton und Licht zur Verfügung.

Der Künstler bringt einen eigenen Tontechniker mit.

Der Künstler bringt einen eigenen Lichttechniker mit.

Über Stromanschlüsse, Sicherungen sowie die technischen Anforderungen der Anlage hält der Veranstalter Rücksprache mit dem PA-Verleih und sichert hiermit zu, dass die bereitgestellte Beschallungs- und Lichtanlage den technischen Anforderungen genügt. Weitere Details über PA, Technik und Licht sind den entsprechenden Anweisungen zu entnehmen (Technical Rider & Stage Plan).

## **§8 Backlinebenutzung**

Sollten andere Künstler die musikalischen Ausrüstungen von The Dennis Lindner School Of Rock benutzen, wird hiermit, je nach Umfang, eine Pauschale von \_\_\_\_\_ € vereinbart.

## **§9 Garderobe**

Der Veranstalter garantiert, dass für den Künstler ein sogenannter Backstageraum – nach Möglichkeit in Bühnennähe- zur Verfügung steht, um dort Kleidung und Taschen abzulegen und es dem Künstler zu ermöglichen, sich vor / während des Auftrittes umzuziehen. Es werden saubere und wenn nötig beheizbare Garderoben benötigt. Die Mindestmöbilierung sind 7 Stühle, ein großer Tisch, ein Garderobenspiegel. Es ist dafür Sorge zu tragen, dass nicht berechnete Personen zu diesem Raum keinen Zutritt haben. Falls es die Umstände nicht anders zulassen sollten, so dass der Künstler sich mit anderen Gruppen oder Bands den Backstageraum teilen muss, trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass in diesem Raum nicht geraucht wird. In der Garderobe nimmt der Künstler Getränke und Snacks ein.

The Dennis Lindner  
**⚡ School of Rock ⚡**

### **§10 Darbietung**

Der Künstler ist in der künstlerischen Ausgestaltung und Darbietung seines Programmes frei und unterliegt keinen künstlerischen oder technischen Anweisungen des Veranstalters oder dessen Beauftragten. Der Veranstalter kann sich nicht darauf berufen, dass der Künstler künstlerisch oder technisch unzureichend ausgestattet ist. Es liegt im Ermessen des Künstlers, ob die künstlerische bzw. musikalische Qualität bei einer personellen Reduzierung / Umbesetzung gewährleistet ist.

### **§11 Gebühren**

Gebühren für Wort und Musik trägt der Veranstalter.

### **§12 Mitschnitte**

Der Veranstalter hat den Künstler über Mitschnitte auf Tonträgern sowie über Foto, Funk- Film- und Fernsehaufnahmen mindestens 10 Tage vor der Veranstaltung zu informieren und ist, falls der Künstler dem Mitschnitt zustimmt, verpflichtet, dem Künstler entsprechende Medien in akzeptabler Qualität nach der Veranstaltung zukommen zu lassen.

### **§13 Pflichten des Künstlers**

Der Künstler sichert an dem in §1 genannten Veranstaltungstermin ein rechtzeitiges Erscheinen zu.

### **§14 Wegbeschreibung**

Der Veranstalter schickt eine detaillierte Wegbeschreibung (kein Routenplaner) mit Skizze oder Stadtplan worin beschrieben ist, wie der Künstler von der nächstgelegenen Autobahnabfahrt zum Veranstaltungsort gelangt, in drei Ausfertigung in Papierform, bis spätestens 10 Tage vor der Veranstaltung an folgende Adresse:

The Dennis Lindner School Of Rock  
Birkenweg 28  
D-23669 Timmendorfer Strand

The Dennis Lindner

# ⚡ School of Rock ⚡

## §15 Verpflegung

Die Verpflegung ist ein wichtiger Bestandteil der Veranstaltung. Auf Qualität und Frische ist daher besonders zu achten. Es müssen in ausreichender Menge von Aufbaubeginn bis Abbauende für \_\_\_\_ Personen Getränke (Sprudel, Säfte, Cola, Fanta, Monster Energy (Grün)) und Snack's bereitgestellt werden. Ab \_\_\_\_ Uhr stellt der Veranstalter ein warmes Essen für \_\_\_\_ Personen zur Verfügung. Gegen eine gutbürgerliche Küche ist nicht einzuwenden. Auf Pizza oder ähnliches Fastfood ist zu verzichten. (Bitte kein Plastikgeschirr oder Plastikbesteck). Sollte das Essen ungenießbar oder nicht mehr frisch sein, wird für jede oben genannte Person eine Pauschale von 12 € berechnet.

## §16 Übernachtung

Der Veranstalter sichert hiermit zu, für \_\_\_\_Männer und \_\_\_\_Frauen eine Übernachtungsmöglichkeit mit Wasch- und Duschgelegenheit in einem Hotel oder einer Pension zu schaffen (Bedingt nur bei Konzerten von mehr als 200km Anfahrt). Die Kosten für die Buchung der Übernachtungsmöglichkeit trägt in voller Höhe der Veranstalter.

Die Anschrift und der Name der Unterbringung:

---

---

---

Die Zimmer werden auf folgenden Namen gebucht:

---

Es wird ein Frühstück für \_\_\_\_ Personen benötigt.

Generell ist zu beachten, dass eine genaue Wegbeschreibung oder eine Person mit der entsprechenden Ortskenntnis, die die Künstler zum Übernachtungsort begleitet, vor Ort ist. Hauseltern bzw. Nachtportier sind darüber zu informieren, dass die Künstler erst zu einem späteren Zeitpunkt eintreffen werden. Auch ist darauf zu achten, dass die Künstler nach Möglichkeit alle, an einem Ort untergebracht werden. Im Falle der Übernachtung muss der Veranstalter eine abschließbare Unterstellmöglichkeit für den Van / Anhänger der Instrumente zur Verfügung stellen.

Dies gilt nur für Entfernungen über 200 km und ist vorher mit dem Künstler abzusprechen.

The Dennis Lindner

# ⚡ School of Rock ⚡

## **§17 Freikarten**

Der Künstler erhält vom Veranstalter \_\_\_ Karten für Personen, die als Gäste des Künstlers (z.B. Journalisten, Fotografen, Verkäufer für CD-Tisch) freien Einlass zur Veranstaltung haben, ohne dass dem Künstler dadurch Kosten entstehen.

## **§18 Werbematerial**

Es besteht die Möglichkeit beim Künstler Werbematerial zu erwerben. Diese werden unfrei zugesandt oder können abgeholt werden.

## **§19 Merchandise-Stand**

Der Veranstalter stellt dem Künstler 2 großen Tisch und 2 Stühle für den Verkauf von Merchandise Artikeln und Tonträgern zur Verfügung.

Der Veranstalter stellt 2 geeignete Personen für den Verkauf zur Verfügung.

## **§20 Rechtsgültigkeit**

Beide Vertragspartner erklären, zu rechtsverbindlichen Vertragsabschlüssen berechtigt zu sein; durch Unterschrift erkennen beide den Vertrag an. Der unterzeichnende Veranstalter haftet auch persönlich für die Einhaltung des Vertrages und bestätigt gleichfalls mit der Unterschrift des Vertrages, dass er für die Veranstaltung ausreichend versichert ist. Beide Vertragspartner vereinbaren Stillschweigen über die getroffenen Vereinbarungen. Sollten einzelne Bestandteile dieses Vertrages juristisch anfechtbar oder unwirksam sein, so wird hiermit vereinbart, im übrigen an der Gültigkeit dieses Vertrages festzuhalten. Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrages sind nur wirksam, wenn sie in Schriftform dem anderen Vertragspartner zugegangen sind und von beiden Parteien unterschrieben wurden. Die Rechtsbeziehung des Vertrages unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland.

## **§21 Vertragsverletzung**

Im Falle einer Vertragsverletzung gilt gegenseitig eine Konventionalstrafe bis zu einer Höhe der vereinbarten Gage. Weitere Schadenersatzansprüche können nicht geltend gemacht werden. Die Konventionalstrafe entfällt bei höherer Gewalt. Bei schwerer Krankheit, Unfall oder Tod eines der engeren Mitglieder der Vertragspartner kann die Veranstaltung ohne gegenseitige, auch finanzielle Verpflichtungen, abgesagt werden. Im Fall der Bandauflösung sind aller bisher und später getroffenen Vereinbarungen, schriftlicher als auch mündlicher Form, ohne jegliche finanziellen Forderungen gegenstandslos.

The Dennis Lindner

# ⚡ School of Rock ⚡

## §22 Sonstige Vereinbarungen

---

---

---

---

---

---

## §23 Vertragsbindung

Der Künstler ist an diesen Vertrag nur gebunden, falls eine Vertragsausfertigung bis spätestens bis zum \_\_\_\_\_ (Datum des Posteingangsstempels) vom Veranstalter ordnungsgemäß ausgefüllt und unterzeichnet an den Künstler zurückgesandt worden ist.

## §24 Einverständniserklärung

Der Vertrag habe ich gelesen, verstanden und akzeptiere ihn.

---

Ort/Datum

---

Unterschrift Veranstalter

---

Ort/Datum

---

Unterschrift Künstler