



Die Band DIE FISCHER besteht aus 11 Musikern.

Die nachfolgenden Angaben geben Auskunft über die vom Veranstalter bereitzustellende Ton- und Lichttechnik, damit DIE FISCHER ihre Show uneingeschränkt präsentieren können.

Sollte es Probleme mit der Bereitstellung der Technik im vollem Umfang laut Angaben in diesem Rider geben, bitte unbedingt frühestmöglich Rücksprache halten, damit eine Lösung gefunden werden kann.

**Band:**

Gordon Krei  
0170 - 83 27 856  
gordon@diefischerband.de

**Booking:**

Hauke Wolff  
0152 - 02 175 307  
booking@diefischerband.de

**Bühne:**

- mindestens nutzbare Bühnenfläche: 7x5m (BxT)
- Mindestgrößen für eventuell nutzbare Podeste (BxT):  
Schlagzeugpodest: 3x2m  
Keyboardpodest: 2x2m  
Bläserpodest: 4x2m

DIE FISCHER benutzen für folgende Instrumente angegebene Funkfrequenzen. Alternativen sind möglich.

Instrument	Frequenz
Posaune B6	790.400 MHz

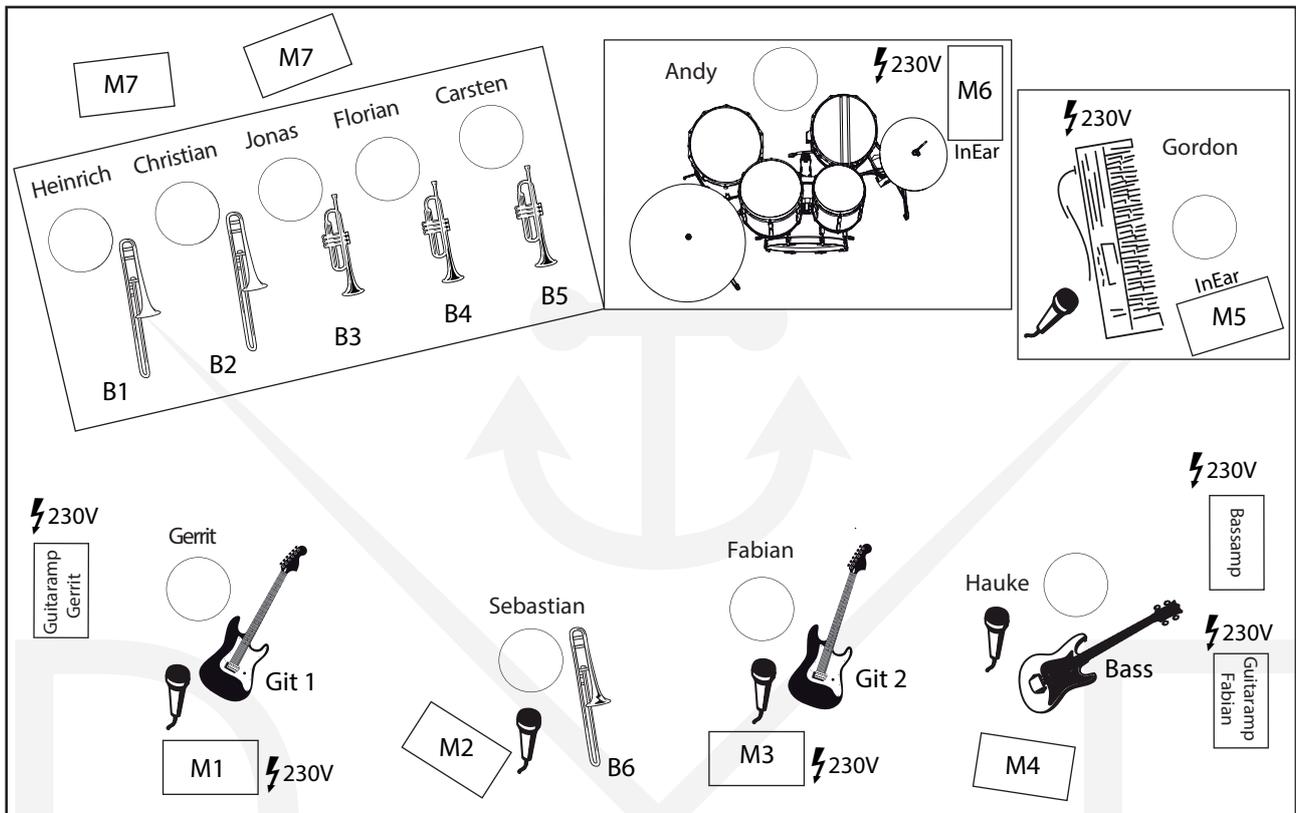
**Tontechnik:**

- PA-System Stereo. Angemessen für den Veranstaltungsort.
- Mischpult mind. 32 Kanäle (wenn Digitalpult bitte Info)  
je Mikrofonkanal: 4-Wege EQ (2x param.-Mid), HPF, Phantom, Insert (auch in Subgruppe!), 6x Pre-Aux, 2x Post-Aux
- 8x 31-Band EQ für Main und Monitor 1-6
- 4x Gate
- mindestens 4x Compressor (gerne 10x)
- 2x Reverb
- CD-Player
- 7x Monitorwedge (identische Modelle!) + 1x Drumfill, 7 getrennte Wege!  
Monitormix5 (Keys) kann ersatzweise auf eigenes InEar-System erfolgen (nach Absprache).  
Monitormix6 (Drums) zusätzlich Split für eigenes InEar-System erforderlich.
- Mikrofonierung usw. siehe Kanalliste auf Seite 2

Je nach Erforderlichkeit und Absprache reisen DIE FISCHER mit eigenem FOH-Tontechniker. Im Falle eines begrüßten separaten Monitormix wird dafür ein örtlicher Tontechniker benötigt.

**Lichttechnik:**

- keine besonderen Anforderungen. Übliche Live-Bühnen-Beleuchtung.
- örtlicher Lichttechniker



Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Insert	Musiker
1	Kick	beta52 o.ä.	Gate	Andy
2	Snare	SM57 o.ä.	(Comp)	Andy
3	Tom4 Right	e604 o.ä.	Gate	Andy
4	Hihat	Kondensator		Andy
5	Tom1	e604 o.ä.	Gate	Andy
6	Tom2	e604 o.ä.	Gate	Andy
7	Tom3	e604 o.ä.	Gate	Andy
8	Overhead L	Kondensator		Andy
9	Overhead R	Kondensator		Andy
10	Bass DI	DI aktiv	(Comp)	Hauke
11	Bass MIC	SM57 o.ä.	(Comp)	Hauke
12	Git 1 (links)	SM57 o.ä.		Gerrit
13	Git 2 (rechts)	SM57 o.ä.		Fabian
14	Akustikgitarre	Di		Gordon/Gerrit/Sebastian
15	Keys L	DI		Gordon
16	Keys R	DI		Gordon
17	Posaune B1	Clipmikro (Phantom)		Heinrich
18	Posaune B2	Clipmikro (Phantom)		Christian
19	Trompete B3	Clipmikro (Phantom)		Jonas
20	Trompete B4	Clipmikro (Phantom)		Florian
21	Posaune B5	Clipmikro (Phantom)		Carsten
22	Posaune B6	Clipmikro (mit Sender)		Sebastian
23	Vocal Lead (Center)	e935 o.ä. (möglichst Sender)	Comp 1	Sebastian
24	Vocal Git 1	e935 o.ä.	Comp 1	Gerrit
25	Vocal Git 2	e935 o.ä.	Comp 2	Fabian
26	Vocal Bass	e935 o.ä.	Comp 2	Hauke
27	Vocal Keys	e935 o.ä.	(Comp)	Gordon
28	Split von Vocal Lead, wenn Monitormix vom FOH			
29	Split von Vocal Git 2, wenn Monitormix vom FOH			
	Subgroup 1 (Bläser)		Comp 3	
	Subgroup 2 (Bläser)		Comp 4	