

Authari

Technical Rider 2023

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Nils Bensmann (contact@authari-band.de).
Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen von Authari & Crew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 2 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Mix 2 - E Gitarre (StageRight / 1 Wedge)

Mix 3 - Bass (StageLeft / 1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Authari reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von Authari & Crew muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Authari spielen Progressive Stoner Rock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Nils Bensmann

Authari

Nils Bensmann

Tel.: +49 176 32749638

contact@authari-band.de

Authari

Technical Rider 2023

Patch / Mikrofonierung

Kanal	Instrument	Mics (<i>min.</i> / Vorschläge)	Position
1	Kick	<i>Pflicht</i> / Beta 91, e901	Drums
2	Snare Top	<i>Pflicht</i> / SM 57, Beta 57	Drums
3	Snare Bottom	<i>Optional</i> / SM 57, e604	Drums
4	Hi-Hat	<i>Pflicht</i> / Kleinmembran Kondensator	Drums
5	Tom 1	<i>OH</i> / Beta 98, e604	Drums
6	Tom 2	<i>OH</i> / Beta 98, e604	Drums
7	OH L	<i>Pflicht</i> / Kondensator	Drums
8	OH R	<i>Pflicht</i> / Kondensator	Drums
9	Bass-DI	<i>DI-Box</i> / DI-Box	Bass
10	Gitarre Box 1	<i>Bringen wir selbst</i> / SM 57, e904	Gitarre
11	Gitarre Box 2	<i>Bringen wir selbst</i> / SM 57, e904	Gitarre
12	Vocals	Bringen wir selbst	Gitarre

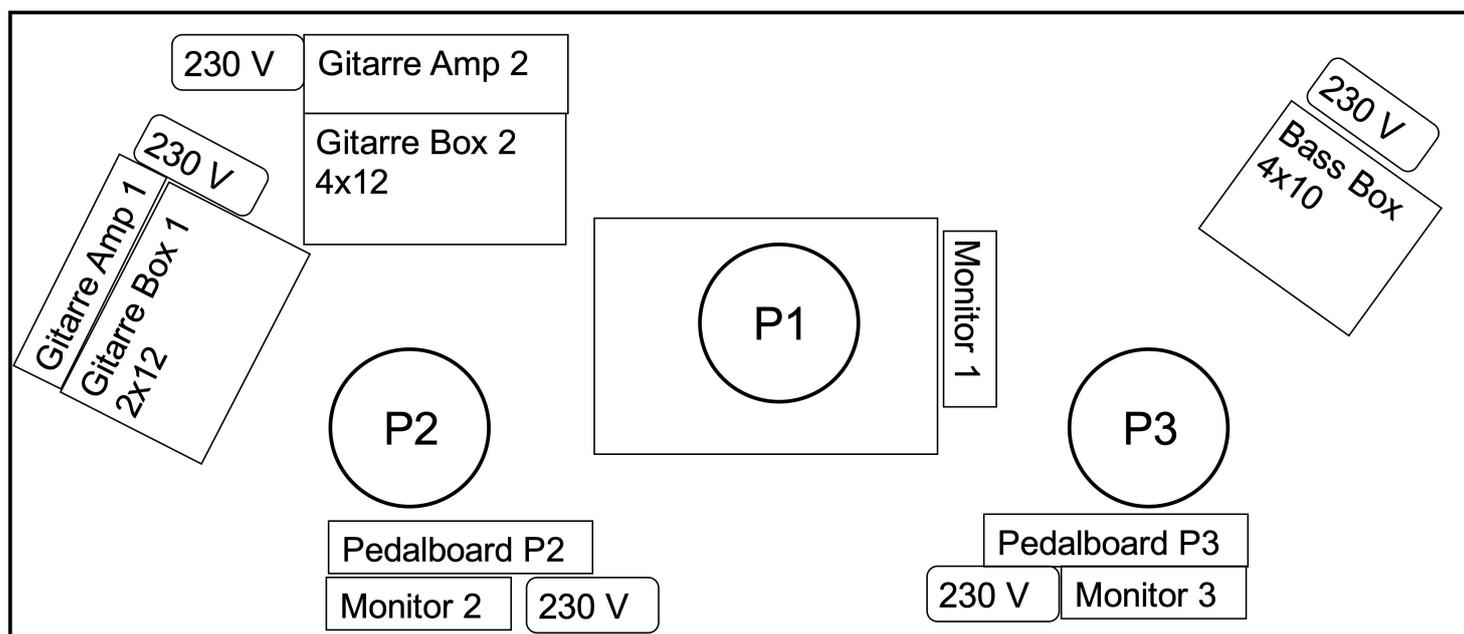
Was wir mitbringen

Equipment	Nutzung durch andere?
Gitarrenbox 1	Ja
Gitarrenbox 2	Ja
Bass Box	Ja
ggf. Mikrofone	Nein

Authari

Technical Rider 2023

Stageplan



P1: Kris Lange (**Drums**)

P2: Nils Bensmann (**Gitarre & Vocals**)

P3: Patrick Löding (**Bass**)

Mix Monitor 1: Gitarre, Bass, Vocals

Mix Monitor 2: Vocals, Bass

Mix Monitor 3: Gitarre, Vocals

Gitarre Amp & Box 1: Kitty Hawk, 100W, 8 Ohm

Gitarre Amp & Box 2: Victory Kraken, 50W, 8 Ohm

Bass Box: Hughes & Kettner, 600W, 8 Ohm