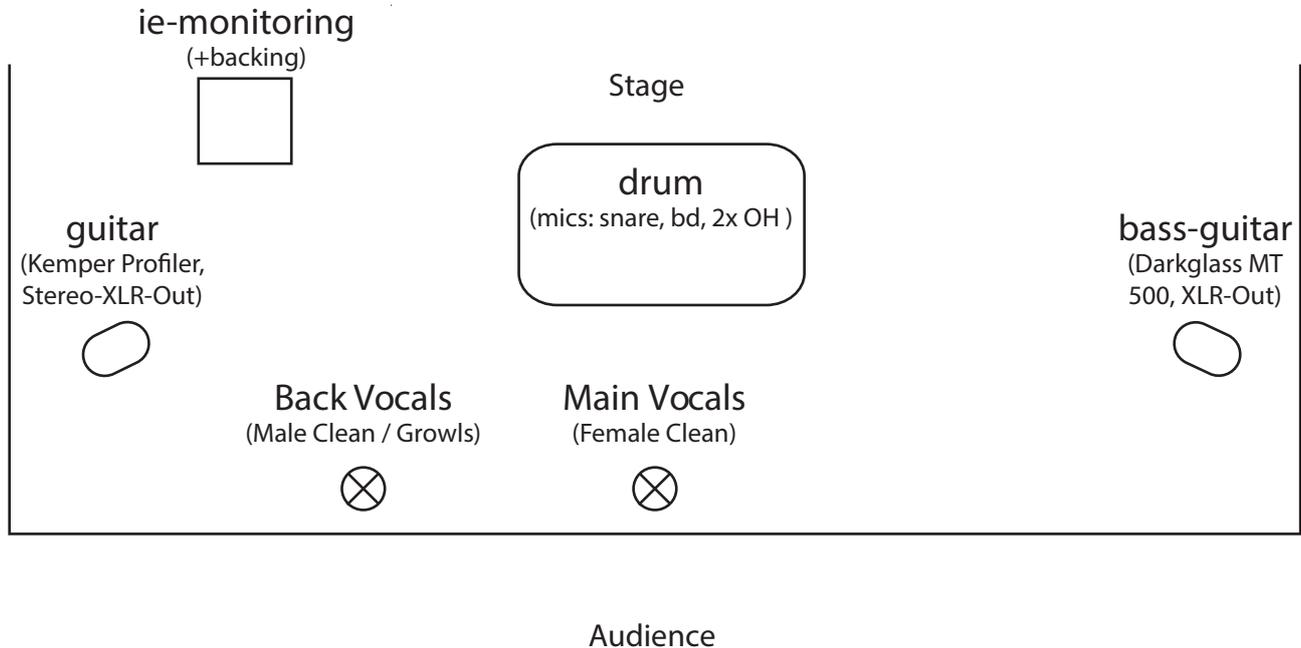


# Dreams in Fragments

Tech-Rider / Stage-Rider



## Monitoring / Backing-Tracks:

Wir machen unseren eigenen InEar-Monitoring-Mix. Der Aufstellort des Racks ist optimalerweise hinten links (allenfalls rechts) neben dem drum.

Alle bezeichneten Miks / Instrumente werden zuerst dort hin verkabelt. Es steht dort ein Direct-Out pro Kanal zur Verfügung zur Weiterleitung der unveränderten Signale ans FOH.

Wir geben dem FOH folgende Kanäle weiter:

- |     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 1.  | Main Vocals          | XLR |
| 2.  | Back Vocals          | XLR |
| 3.  | Bass-Gitarre         | XLR |
| 4.  | Gitarre Links        | XLR |
| 5.  | Gitarre Rechts       | XLR |
| 6.  | OH-Links             | XLR |
| 7.  | OH-Rechts            | XLR |
| 8.  | Snare                | XLR |
| 9.  | Bass-Drum            | XLR |
| 10. | Backing-Track Links  | XLR |
| 11. | Backing-Track Rechts | XLR |

Wir bringen ein Input- sowie ein Output XLR Patch-MuCo mit (für alle Fälle)

