

# **DIVIDED IN SPHERES**

## **TECHNICAL RIDER**

Dieser Technical Rider ist elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band möglich. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen ist die Band jederzeit berechtigt, das Gastspiel abzurechnen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Sollte eine oder mehrere Angaben des Rides nicht erfüllt werden können, oder Rückfragen bestehen, wenden Sie sich bitte an Kim Reumann, Tel.: 01577 / 7192447, wir finden eine Lösung.

### **1. Allgemeine Informationen**

#### **PA:**

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-Acoustics, GAE, Nexo, D&B, Kling&Freitag und andere namhafte Hersteller.

#### **Monitoring:**

Mindestens 3 Monitore (2 Bühnenfront, 1 Schlagzeug), aufgeteilt auf mindestens 2 Wege.

#### **Mikrofone:**

1x e602 o. beta 52; 1x sm57; 3x e904 o. beta 98; 3x Condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 1x e935 o. sm58.

Für größere Veranstaltungen (Openair) zusätzlich: 1x sm57, 1x re20.  
Ausreichend Stative und NF(XLR)Kabel.

#### **Peripherie:**

4x Compressor (z.B. Drawmer, BSS, DBX), 4 x Gate (z.B. Drawmer)

#### **Licht:**

Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein und kein Musiker soll im Dunklen stehen müssen. Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights.

#### **Sonstiges:**

Es werden 5 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

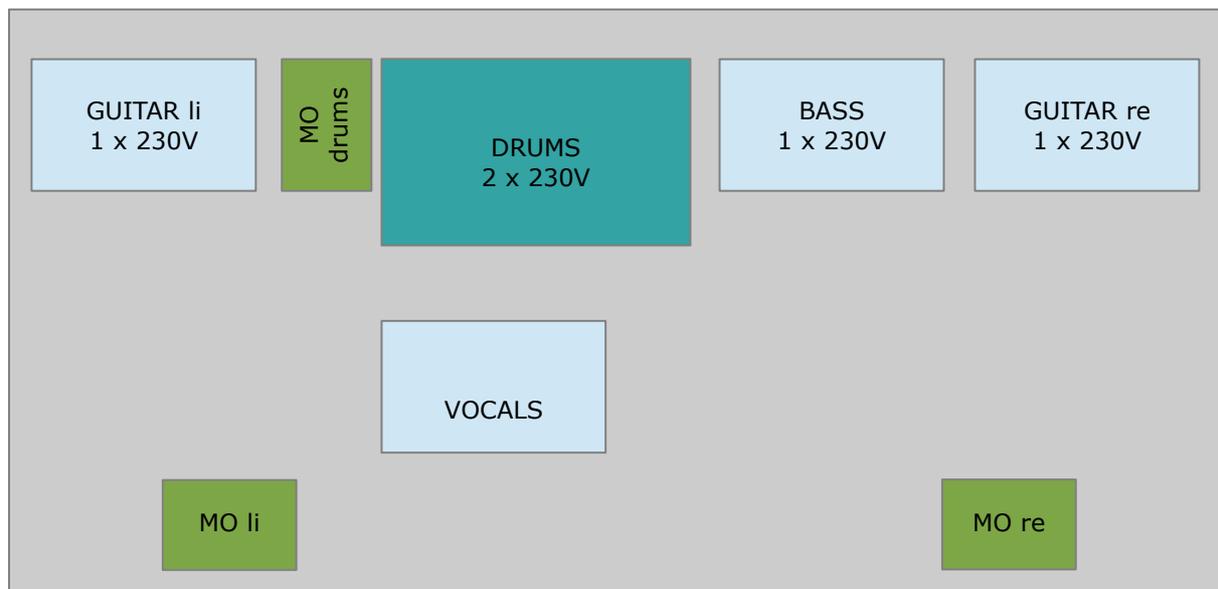
Die Band bringt keinen eigenen Techniker mit.

Synthesizer und Drummodul inkl. Trigger werden von der Band mitgebracht. Der Synthesizer wird vom Schlagzeuger gesteuert und benötigt keinen gesonderten Platz auf der Bühne.

## 2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	beta52 o. e602	Gate
2	Bassdrum (Trigger)	DI	
3	Snare oben	sm57	Comp
4	Snare unten (opt.)	sm57	
5	Hihat	Condensator (z.B.C451)	
6	Tom1	beta98 o. e904	Gate
7	Tom2	beta98 o. e904	Gate
8	Tom3	beta98 o. e904	Gate
9	Overhead re	Condensator (z.B.NT5)	
10	Overhead li	Condensator (z.B.NT5)	
11	Bass Amp	DI	Comp
12	Bass Amp (opt.)	re20	Comp
13	Git re	DI (Line6 POD X3 Live)	
14	Git li	DI (Line6 POD X3 Live)	
15	Vocals	sm58 o. e935	Comp
16	Synthesizer	DI	

## 3. Bühnenplan



Hiermit bestätigen Band und Veranstalter Kenntnisnahme und Gültigkeit dieses Technical Riders.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Band

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Veranstalter