

BAND INFO



Kranker Scheiß mit einem royalen Vogel!

Patrick McCranc & his Royal Canaries, das bedeutet Britrock reinsten Wassers. Hier oszilliert eine Band zwischen deutschem Sturm und Drang und balladesker Britomanie mit Wut und Sinn fürs Feine.

Die drei Royal Canaries haben sich neue Identitäten gegeben, was an bereits verbrannter Erde im Rock and Roll Business liegen mag, jedoch auch auf ihre Verspieltheit in der Komposition zurückzuführen sein kann. Dass sich der einbeinige Pete an den Drums den Beinamen „the Beaver“ und Meike „Strawberry“ im Namen trägt, hat wohl kaum etwas mit ihrer Vorliebe für die Flora und Fauna der englischen Midlands zu tun. Wohl eher wollen sie ihrem Leadgesangs-Ego No. 1 Paroli bieten. Denn hier schreit, jubiliert, klagt einer an. Dieser Eine, Patrick McCranc, der keine Angst hat, sich zur besten Stimme des Rock and Roll zu erklären, seit der kleine Michael Philip J. in Dartford, Grafschaft Kent, im Sommer '43 das Licht der Welt erblickt hat.

Dem damit selbstauferlegten Erwartungsdruck halten die drei Royal Canaries mühelos stand. Mit akzentuierten Texten zwischen grandioser Selbstsucht und düsterem Optimismus verstärken sie ihre Musik zu einer Essenz aus purer Energie, Spielfreude und Leidenschaft.

Holy shit with a royal bird!

Patrick McCranc & his Royal Canaries, this means real ale Britrock. A band oscillating between Sturm und Drang and balladesque Britomania accompanied with anger and a deep sense of beauty.

The three Royal Canaries' new identities could be derived from scorched earth in Rock and Roll business, but may also be originated in their playfulness of composition. One-legged drummer Pete bearing "the Beaver" as byname and Meike choosing "Strawberry" is not likely because of their preference for the biota of the English Midlands. Instead they want to defy their lead singing ego #1. More than ever there is someone screaming, exulting, accusing. The one and only, Patrick McCranc, who has no fear of declaring himself as the most golden voice in Rock and Roll since little Michael Philip J. saw the light of day in Dartford, County of Kent, summer of '43.

The three Royal Canaries win at a canter even over the highest expectations of the listener. Accentuated lyrics between terrific egomania and gloomy optimism amplify their sound being an essence of pure energy, lust and passion.