

*Diese Bühnenanweisung ist Bestand des Gastspielvertrags und ist unbedingt einzuhalten. Bei Problemen kontaktiert bitte **rechtzeitig** Christian Hähnel und wir werden gemeinsam eine Lösung finden.*

PA

Professionelles Line Array ausreichend für verzerrungsfreie 110 dB am FoH. Die PA ist, soweit es die Location zulässt, zu fliegen.

Bitte sorgt für eine gleichmäßige Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches. Die Pegelverteilung der Nearfills, Delays etc. müssen während des Soundchecks und des gesamten Konzertes von unserem Techniker verändert werden können.

Bevorzugt: L-Acoustics, D&B, Meyer Sound

KEIN EIGENBAU!!

FOH

Allen&Heath dLive S5000/S7000/C3500. Bei anderen Digitalkonsolen bitte unbedingt vorher Rücksprache halten.

Der FOH Platz muss in der Mitte der zu beschallenden Fläche stehen und zwingend Sicht- und Hörkontakt zur Band haben. **Bitte nicht unter oder auf einem Balkon!!!**

Außerdem muss ein erfahrener, mit dem eingesetzten Material vertrauter Systemtechniker für den gesamten Zeitraum dem Bandtechniker zur Verfügung stehen.

MONITOR

Monitormischpult mit mindestens 32 Inputs und 16 Aux Wegen

1x 31 Band EQ pro Weg

2x FX Hall (Drums, Vocals)

7x Floor Wedge min 12" min 800W (Incl. Cue Wedge)

1x Drum-Fill

3x IE wird von der Band mitgebracht (je 2x XLR an Position: KEYS, BASS, Drums)!!

ACHTUNG

Die Paniker bringen keinen eigenen Monitortechniker mit, daher muss ein erfahrener Monitortechniker vom Veranstalter gestellt werden.

Die Monitoranlage muss bei Ankunft der Band fertig eingemessen sein

Es besteht die Möglichkeit, dass wir ein eigenes Pult, sowie alle Mikrofone gegen ein BuyOut von 350€ mitbringen. In diesem Fall benötigen wir keine Pulte und auch keinen Monitormann.

STAGE

min 8m x 6m. Bitte nur renommierte Systeme. Nivtec, Layher...

1x Drum-Riser: 2m x 2m x 0,4 m

1x Key-Riser: 2m x 2m x 0,4 m s.l.

1x Piano-Riser 2m x 2m x 0,4 m s.r.

Bei **Festivals** bitte ALLE RISER auf Rolle!

Alle Riser sollten dreiseitig mit schwarzem Molton verkleidet sein.

Für unsere ca. 8m x 4m Backdrop benötigen wir geeignete Befestigungsmöglichkeiten. Gerne fahrbar!

TON - Kabel

Bitte ausreichend XLR-Kabel bereithalten und entsprechende Unterverteilungen für die Riser und die Front einplanen.

LICHT

Wir benötigen kein Disco-Licht. Das Licht ist so zu planen, dass die Bühne komplett in verschiedenen Farben ausgeleuchtet werden kann. Jede Position benötigt ein Spot (Profilier etc). Für die Center-Position ein Spot von hinten. Sollte ein Verfolger verfügbar sein, wäre das schön!

Bei Bühnengrößen größer 8x6m bitte an einen zweiten Hazer denken.

MACHT ES SCHÖN :-)

STAGEHANDS

wir benötigen 2 erfahrene und nüchterne Stagehands, die beim Aus- und Einladen helfen, sowie beim Aufbau und Mikrofonieren unterstützen.

Travelparty

8x Musiker

1x Ton-FOH

1x Backliner

Ansprechpartner Technik:

Kai Fricke

+49 171 5487971

kai.fricke@hamburg.de

Booking

AAOO Concerts

+49 151 74453304

Wolfgang Allroggen

w.allroggen@aao-concerts.de

<p>230 V</p> <p>230 V</p>	<p>01. Kick In 02. Kick Out 03. SD Top 04. SD Bot 05. HH 06. TT 1 07. TT 2 08. Ride</p>	<p>09. OH 10. OH 11. BASS 12. GTR s.r. 13. GTR s.l. 14. ACC s.r. 15. ACC s.l. 16. Piano</p>	<p>17. Piano 18. KEYS 19. KEYS 20. Akkordeon 21. GAST 22. VOX UDO 23. VOX Jasmin 24. VOX Richie</p>	<p>25. VOX Jens 26. VOX Gast 27. 28. 29. 30. 31. INTRO 32. INTRO</p>	<p>33. Atmo s.r. 34. Atmo s.l. 35. Atmo FOH 36. Atmo FOH</p>				
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---	---	---	--	--

INPUT - Liste

Input	Patch / UVT	Instrument	MIC / DI	Stative	Position
1		Kick IN	TG D71		Drum-Riser
2		Kick Out	Audix D6	klein	Drum-Riser
3		SD Top	SM57	klein	Drum-Riser
4		SD Bot	E604	klein	Drum-Riser
5		HH	KM184	klein	Drum-Riser
6		TT 1	Beta 98		Drum-Riser
7		TT 2	Beta 98		Drum-Riser
8		RIDE	KM184	groß	Drum-Riser
9		OH	KM184	groß	Drum-Riser
10		OH	KM184	klein	Drum-Riser
11		BASS	XLR		Bass
12		GTR 1 sr	AE3000	klein	s.r.
13		GTR 2 sl	XLR	klein	s.l. Floorboard
14		ACC GTR sr	DI activ		s.r
15		ACC GTR sl	DI activ		s.l.
16		PIANO	DI		Piano Riser
17		PIANO	DI		Piano Riser
18		KEYs	DI		Keys Riser
19		KEYs	DI		Keys Riser
20		Akordeon	KM184		Keys Riser
21		Gast	tba		
22		Vox UDO	eigenes SM 58	Teller	Center Front
23		Vox Jasmin	ULX-D SM 58	Teller	Center Front
24		Vox Richie	SM 58	groß	s.l.
25		Vox Jens	SM 58	groß	Piano Riser
26		Gast Vocal	ULX-D SM 58	Teller	
27					
28					
29					
30					
31		Intro FOH		3,5 Klinke	bitte bereithalten
32		Intro FOH		3,5 Klinke	bitte bereithalten
33		ATMO s.r.		klein	s.r. Front
34		ATMO s.l.		klein	s.l. Front
35		ATMO FOH		groß	Nur Recording
36		ATMO FOH		groß	Nur Recording