



Kontakt:

Adrian Kehlbacher
 Breslauserstraße 24
 04299 Leipzig
 Tel.: 0176 / 60028041
 a.kehlbacher@gmx.de

FOH zeitgemäßes, der Veranstaltung angemessenes professionelles PA-System das in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB unverzerrt am FOH-Platz wiederzugeben.

Mix 20 Kanäle, min. 4 Subs, 2 AUX post, 5 AUX pre, param. Klangregelung, Pultbeleuchtung

Monitoring 1-2x 15"2 Wedge (Leadgesang)
 1x 15"2 Wedge (Git)
 1x 15"2 Wedge (Bass)
 1x Drumfill

Siderack	4x Gate 4x Compressor 31 Band EQ 31 Band EQ Reverb Delay/Multieffekt Beleuchtung	Drawmer ö.ä. (z.B.: dbx 166XL) (z.B. Yamaha 2031 o.ä.) für FOH pro Monitorweg (z.B. Yamaha oder Lexicon) (z.B. Yamaha oder Lexicon) (soweit notwendig)
-----------------	--	--

Kanal	Bezeichnung	Mikro/DI/XLR	Bemerkung
1	BD	D 112	
2	BD 2	Shure Beta 91	
3	SPDS	DI	
4	SN	SM57	
5	HIHT	Condenser	
6	Tom 1	SM57	
7	Floor Tom	SM57	
8	OH left	Condenser	
9	OH right	Condenser	

10	Bass (Eden Box)	D 112	
11	Bass (Mark Bass Top)	XLR out	optional
12	Guitar (Fender Combo)	Sennheiser E606	
13	Voc 1 (center)	SM58	
14	Voc 2 (Git.)	SM58	

Ersatztypen sind selbstverständlich möglich. Bitte kein Eigenbau und Baumarktmaterial. Die Anordnung der Kanäle ist nur ein Vorschlag.

Lichttechnik

24 Par 64 back à 500 Watt
 12-16 Par 64 front à 500 Watt
 1 ACL Gruppe Par 36 long oder Par 64
 Farbfilter: 105; 106; 201; 139; 116; 119; 132 o.ä.
Kein Nebel, eventuell dezent Dunst
 Lichtpult 24 Kanal
 Dimmer 24 Kanal
 Verfolger min. 575HMI

Bei Clubveranstaltungen eine ausreichende Frontbeleuchtung für Bühne und Musiker.

Stromanschlüsse

1x 32A CEE für Licht
 1x 16A CEE für Ton, max. 5m von der Bühne

Bitte keine anderen Verbraucher (Kühlwagen, Microwellen etc.) aufklebmen.

Bühne

Die erforderlichen Bühnenmaße betragen min. *6m x 5m x 0.5m*, optimal *8m x 6m x 1m* (B,T,H). Bei Zelten ist die Höhe der Bühne im Verhältnis zur Traufenhöhe anzupassen. In den meisten Fällen höchstens 40cm.

Es muss die Möglichkeit bestehen, an der Bühnerrückseite ein 3x2m Backdrop (3x2m) mit dem Bandlogo aufzustellen.

Der Backstagebereich sollte sich in Bühnennähe befinden und eine Waschgelegenheit

aufweisen.

Weiterhin sind min. 3 Parkplätze und freie Anfahrt bis zur Bühne notwendig.

Bühnenaufbau

