



Victorian Metal - Live

Nathanael sind dem Wahnsinn verfallen. In ihren Liedern geht es um verschobene Realitäten, innere Zerrissenheit, mystische Begebenheiten und – nicht zuletzt – um die Macht der Literatur. Ausdrucksstarke deutsche Texte treffen auf eingängige Melodien und harte Riffs – roh, irrwitzig, bildreich, bizarr, leidenschaftlich und extravagant.

In einem Genremix aus Metal, Folk und einer Prise Punk, gehüllt in den Charme des viktorianischen Zeitalters, erklingen Geige, Drehleier und E-Gitarre. Angeführt von charismatischen Leadvocals erzählen sie von Absinthexzessen, Dämonenbeschwörung, und Zwangsjacke – von Wahnsinn, von Wut, vom Schmerz und Wandel, selbstredend aber auch von Sehnsucht und von der Liebe.



Hörbeispiel

@nathanael.offiziell auf Social Media



Facebook



Instagram



TikTok



YouTube



Homepage



Dennis Schwark
Lead Gesang



Nina Green
Drehleier, Flöten,
Backing Gesang



Mirjam Abramowski
Geige



Pieter-Jan Mumme
Drums, Percussion



Oliver Fox
E-Gitarre



Eugen Gusser
E-Bass

Live auf der Bühne

Die sechs MusikerInnen lieben die Bühne und greifen nach den Sternen. Das Spiel mit dem Publikum liegt ihnen im Blut und ist essenzieller Bestandteil ihrer Auftritte.

Gestohlene Küsse, Crowdsurfing und silberzüngige Provokationen – jeder Auftritt ist einzigartig, neu und immer wieder aufregend.

"Ein[en] Sound, der den bekannten Größen des Mittelalterrock in nichts nachsteht. [...] Druckvolle Lieder auf deutsch gesungen, Melodien und Pathos wie sie zu diesem Genre gehören. Nathanael schaffen dabei das, was einige nicht erreichen: Sie haben ihren eigenen Sound, sie haben ihre eigene Präsenz."
– Local Heroes 2020





Pläne für 2023

Nathanael folgen auch 2023 ihrem irrwitzigen Weg durch die Annalen der Literatur und die untiefen der menschlichen Seele.

Aktuell arbeiten die sechs Musiker*innen mit Feuereifer an ihrem Debutalbum „Des Wahnsinns Methode“, das im Oktober erscheinen und 13 Tracks beinhalten wird. Für Cover- und Artworkdesign des Albums, das sich zwischen viktorianischem Schick und dem popkulturellen Wahnsinn von Stephen Kings „Shining“ bewegt, zeigt sich Jannis Osterwald (Requisiteur bei Game Two) verantwortlich.

Im Vorfeld der Veröffentlichung werden zwischen April und Oktober mehrere Singles ausgekoppelt.

Unterstützt von der Bookingagentur Laetitium, planen Nathanael dieses Jahr, eine Vielzahl von Konzerten zu spielen, um dem Publikum ihr Album live zu präsentieren. Die Saison 2023 beginnt im März mit einer Supportshow für die Szenegröße „Reliquiae“.

BOOKING



Jeanette Leinweber
+49 1512 3525235



booking@laetitium.de



Laetitium - Künstler- und
Kulturmanagement Rungestraße
25-27, Haus 5 10179 Berlin