

Stage Plan + Technical Rider

Die Bühne sollte grundsätzlich mindestens eine Grundfläche von 5 x 4 m besitzen und trocken und windgeschützt sowie mit der Mindestanforderung an 220-V-Strom und Mikrofonierung (s.u.) bestückt sein. Ferner muss eine vom Bühnenstromkreislauf getrennte Bühnenbeleuchtung sowie eine dem zu beschallenden Zuschauerraum angemessene P.A. inklusive Mischpult mit mindestens 12 Kanälen und eine Person, die diese vor, während und nach der Show bedient, vorhanden sein. 4 Monitorwege wären optimal, 2 reichen notfalls auch:

