

**Technische Anforderungen**

**Kontakt:**

**Carsten Stritzel Tel. 0179-5348652**

Michèle Keller  
Poststr. 47  
40878 Ratingen  
0179-6790738  
info@myownsense

**1. PA** Dem Veranstaltungsort entsprechende Anlage mit ausreichend Bassfundament und guter Sprachverständlichkeit. Jedoch min. 2x1KW, vorzugsweise aktives oder kontrolliertes System.

**2. FOH-Platz:** Mischpult 24 Kanäle, 6xAUX, 2x semi-param. EQ, 4 Subgruppen, Phantomspeisung  
**Siderack:** 2x Multi-FX (M-one, D-two, Spx990), mind. 2x Comp/Gate (dbx, etc.), 1x Front-EQ 31 Bd.(2031 o.ä)

**4. MON** Min. 2 Wege (Sidefill/Front + Drumfill), zusätzlich 3.Weg für Centervocal (IN EAR System Shure PSM 700, wird mitgebracht), Monitor-EQ's

**5. Mics** Siehe Tabelle

**6. Licht** Der Bühne entsprechend ausreichende Ausleuchtung.  
Dunkler Hintergrund, normales Rock 'n Roll Licht.

Sollte diese Bühnenanweisung nicht eingehalten werden können, bitten wir um Rückruf der oben genannten Rufnummer.

Kanal	Instrument	Mikro
1	BD Reso	Beta 52/E602
2	Kick	Beta 91/E901
3	Snare top	Beta/SM 57
4	Snare bottom	Condenser (C 391 o.ä.)
5	Hi Hat	Condenser (C 391 o.ä.)
6	Tom 1	E 604/Opus 87
7	Tom 2	E 604/Opus 87
8	Overhead1	Condenser C 391 (o.ä.)
9	Overhead 2	Condenser C 391 (o.ä.)
10	Bass	DI , D 112
11	E-Git 1	E 606/609, Beta/SM 57
12	E-Git 2	E 606/609, Beta/SM 57
13	left voc	Beta/SM 58
14	center voc	<u>Eigen</u> (KMS 105)
15	right voc	Beta/SM 58
16	drum voc	Beta/SM 58
17	FX 1 ret. left	
18	FX 1 ret. right	
19	FX 2 ret. left	
20	FX 2 ret. right	
21	CD left	
22	CD right	
	AUX 1-4	Monitor 1-4 Pre-Fader
	AUX 5-6	FX 1+2 Post-Fader

**Stageplan** (kann auch gespiegelt aufgebaut werden):

