

# *Technical Rider 2012*

## **Allgemeines:**

Dieser Technical Rider ist Bestandteil und Voraussetzung für einen Gastspielvertrag mit der Band "Trigant". Alle Abweichungen müssen im Vorfeld mit der Band abgesprochen werden. Alle technischen Geräte, so wie geforderten Bühnenelemente müssen funktionstüchtig und ordnungsgemäß aufgebaut sein. Wenn die Band selbst den Aufbau übernehmen soll, muss dies vorher abgesprochen sein, so wie das geordnete Equipment bereitstehen und ein zum Haus gehöriger Ansprechpartner vorhanden sein.

Der Band muss mindestens 2 Stunden vor Beginn der Veranstaltung ein Raum zur Verfügung gestellt werden, in dem Equipment abgelegt und vorbereitet werden kann.

## **Bühne:**

### **Bühnendaten:**

Die Bühne sollte eine Größe von mindestens 5 Metern in der Breite und 4 Metern Tiefe aufweisen. Auf der Bühne sollte ein Drumriser vorhanden sein, welcher die Maße 3 Meter Breite und 2 Meter Tiefe besitzt. Die Band hat einen Backdrop, welcher 3x1,5 Meter groß ist. Für diesen sollte eine geeignete Aufhängung (Traverse oder ähnliches) vorhanden sein. Beide Gitarristen haben je ein Podest (Maße 1x0,5 Meter), welche am vorderen Bühnenrand positioniert werden. In der Mitte steht ein eigener Mikrofonständer und eine Fußstütze.

## **Backline:**

Sollte die Band nicht ihre eigene Backline mitbringen ist folgendes Equipment am Veranstaltungsort bereit zu stellen.

### **Gitarre/Bass:**

Jeder Gitarrist benötigt eine 4x12" Gitarrenbox. Anschlussmöglichkeiten können 4,8 oder 16 Ohm sein. (Keine Billigboxen) Toppteile werden selbst mitgebracht und sind ausschließlich durch die Band "Trigant" zu nutzen.

Der Bassist benötigt vorzugsweise eine 1x15" Bassbox mit 8 Ohm Anschluss. (Keine Billigbox) Toppteil wird selbst mitgebracht und ist ausschließlich durch die Band "Trigant" zu nutzen.

### **Schlagzeug:**

Der Schlagzeuger benötigt ein Drumset mit einer 22" Bassdrum, 1x 12" und 1x 14" Hang Tom, so wie eine 16" Floor Tom. Becken, Beckenständer, Hocker, Fußmaschine so wie Snare werden selbst mitgebracht. Alle selbst mitgebrachten Schlagzeugteile sind ausschließlich durch die Band "Trigant" zu nutzen.

### **Gesang:**

Für den Gesang müssen 2 Gesangsmikrofone (vorzugsweise Shure SM 58/kein Billigkram!) zur Verfügung stehen. Ein Mikrofonständer auf der linken Seite (aus Sicht des FOH). Der Ständer für den Hauptgesang kann selbst mitgebracht werden, ansonsten ist auch hier ein entsprechendes Stativ zur Verfügung zu stellen.

### INPUTS:

Channel	Intrument	Mic/D.I.	Insert
1	Kick In *	B91	gate
2	Kick Out	B52	gate
3	Snare Top	SM57/E604	gate
4	Snare Bot *	SM57/E604	
5	Hihat	SM81	
6	RackTom1	E604	gate
7	RackTom2	E604	gate
8	FloorTom	E604	gate
9	Overhead L *	SM81	
10	Overhead R *	SM81	
11	Bass	SM57	
12	Bass D.I. *	D.I.	comp
13	Gitarre 1	SM57/E609	
14	Gitarre 2	SM57/E609	
15	BackVocals	SM58	comp
16	MainVocals **	SM58	comp
17	FX Return		

\*in kleinere Venues nicht von Nöten

\*\* Eigenes Shure Super 55 Deluxe ist dabei

Die Band reist ohne eigenen Licht- und Soundtechniker. Ein entsprechender Ansprechpartner ist bereitzustellen!!!

### Essen und Trinken:

Für die Band (4 Personen) sollte vor der Show etwas zu Essen, so wie Bier bereitstehen und stilles Wasser für die Bühne. Es sind keine Vegetarier vorhanden.