

Kurzfassung:

"Jan" an Hauptgesang und Akustik Western Gitarre (stratacoustic) und Gibson Les Paul Fender Amp (4x12 Box) clean und verzerrt
"Steff" an Hintergrundgesang, E-Bass Synthie, Hammond Orgel und E-Gitarre
"Rainer" an den Percussions
"Dave" an Hintergrundgesang und Schlagzeug

Hintergrundgesang (backing vocals)

"Dave"

V

Monitor

Drumset

Sampler-Effektgerät
Kaossilator
Stereo DI-Box
erforderlich

DI

Drumset:
3 toms 12" 14" 16"
1 snare 14"
1 bass drum 18"
1 hi hat 14"

Cymbals:
1 Ride 22"
1 Crash 16"
1 Crash 18"

E-Bass
Bassverstärker mit
DI-XLR-Ausgang

E-Gitarre
POD-XT-Gitarrenvor-
verstärker Klinken-
ausgang, DI-BOX
erforderlich

DI

"Steff"

Hintergrundgesang
(backing vocals)

V

Monitor

"Rainer"

Percussion
set

Monitor

Percussion Set:
1 Cajon
1 Chimes
Bongos 2er Kombination
2 Woodblocks
1 Cowbell
1 Triangle
Cymbals:
2 x 16" Crash
1 x 12" Splash

1 Stuhl ohne Armlehne (aber kein Hocker, wegen der Sitzhöhe)

1x Akustik Western Gitarre mit aktivem
Preamp direkt in das Pult (1 Kanal)

Fender Amp mit 4x12 Box



Hauptgesang (main vocals)

V

Monitor

"Jan"

DI

2xKeyboard:
1. Hammond XB-2
mit Orgelbass-
Fußpedal
gleichwertig mit
E-Bass, da
grooverrelevant.
2. Yamaha CS1x
Synthe-
sizer

Stereo Line-Ausgänge
(DI Box am besten
2 x stereo, weil Leslie
Simulator)