

KERY FAY

Technical Rider

Die Band:

1. Kery Fay – Lead Vocals
2. Kai Wientapper – Schlagzeug und Backing Vocals
3. Michael Schugardt – Keyboard

Stage Manager: Marcel Riemer

Vom Schlagzeug kommen hybrid akustische und elektronische Sounds. Der Keyboarder spielt zusätzliche Backingspuren vom Notebook (2-Kanal Stereo über Focusrite Interface) ab.

Kanalliste

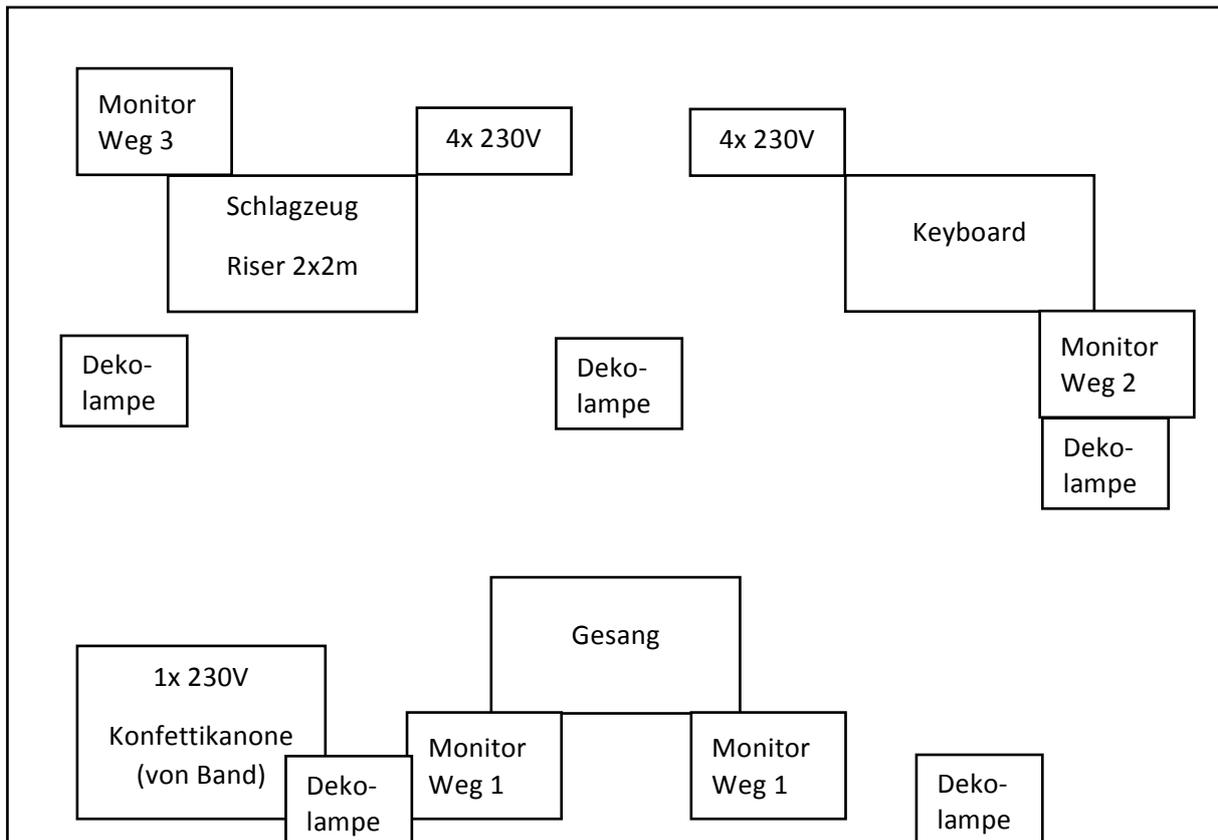
	Schlagzeug	Mikro/DI
1.	Kick (akustisch)	AKG D112 MKII o.ä.
2.	Snare (akustisch)	Shure SM 57 o.ä.
3.	Hi-Hat (akustisch)	Sennheiser E614 o.ä.
4.	Overhead links (akustisch)	Sennheiser E614 o.ä.
5.	Overhead rechts (akustisch)	Sennheiser E614 o.ä.
6.	Drumcomputer Roland-TD 30 Kick	DI
7.	Drumcomputer Roland-TD 30 Snare	DI
8.	Drumcomputer Roland-TD 30 FX 1	DI
9.	Drumcomputer Roland-TD 30 FX 2	DI
	Keyboard	
10.	Nord Electro 5 HP links	DI
11.	Nord Electro 5 HP rechts	DI
12.	Novation Bass Station II mono (Bassfunktion)	DI
13.	Notebook links (Backingspuren)	DI
14.	Notebook rechts (Backingspuren)	DI
	Gesang	
15.	Kery – Lead Vocals	Wireless Mic.
16.	Kai – Backingvocals (am Schlagzeugplatz)	Bringt eigenes Headsetmikro mit (48V Phantomspeisung)

Bei Rückfragen:

E-Mail: Management@kery-fay.com

- Tel.: 0176 55138334

Bühnenplan Kery Fay



Monitoring: 3 Wege, siehe Bühnenplan. Bitte 6x 230V für Dekolampen und Konfettikanone bereitstellen.

Aufbauzeit für die Band: 30 Minuten

Soundcheck: 20 Minuten

Die Bühne sollte im Idealfall mindestens 10x8 Meter groß sein und ausreichende Stromanschlüsse in unmittelbarer Nähe vom Schlagzeug und Keyboard haben. Das Schlagzeug benötigt einen Riser von mindestens 2m x 2m. Vor dem Konzert bitte jeweils eine Flasche stilles Wasser pro Musiker bereitstellen. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Catering:

Softdrinks (Wasser, Saft, Cola) und Snacks/Obst (bitte geschnitten) für 4 Personen. Warmes Catering am Veranstaltungstag.

Bei Rückfragen:

E-Mail: Management@kery-fay.com

- Tel.: 0176 55138334