

# ONEMILLION AGAINSTONE

Hallo liebe Veranstalter, liebes Technik-Team,

auf den nächsten Seiten findet ihr Informationen, die zu beachten sind, damit der Auftritt von One Million Against One reibungslos über die Bühne geht.

Sollten weitere Fragen bestehen, erreicht ihr uns per E-mail unter:  
omao.band@googlemail.com

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit

One Million Against One

## **PA/Licht**

Sofern nicht anders vereinbart, sollte eine vollständige, funktionsfähige und ausreichende PA (inkl. Sämtlicher Pulte, Monitoring, Mikrofonierung etc.) vorhanden sein. Die Band reist nicht mit einem eigenen Tontechniker an, somit ist dieser vom Veranstalter zu stellen.

## **Backline**

In der Regel reist die Band mit eigenem Equipment an, das zumeist in Kombination mit den anderen Live-Bands des Abends zusammengestellt wird.

Das Live-Equipment, welches von One Million Against One, sofern nicht anders vereinbart, mitgebracht und Live benötigt wird, ist in der folgenden Tabelle aufgelistet.

Gesangs- sowie Gitarrenmikrofone werden in der Regel vom Veranstalter gestellt und sind, bis auf das Gesangsmikrofon, kein Bestandteil des Equipments von One Million Against One.

## **Backstage/Catering**

Generell sind wir hier anspruchslos. In der Regel freut sich die Band über Getränke wie Wasser, Softdrinks, Bier sowie Red Bull. Ein warmes Catering vor der Show wäre wünschenswert, mit einem kleinen Snack geben wir uns jedoch auch zufrieden.

Mineralwasser sollte vor und während der Show ausreichend vorhanden sein.

## **Equipment von One Million Against One**

<b>Drummer</b>
Sonor Force 2003 Bassdrum (22")
Pearl Master Series Snare (14" x 6,5")
Sonor Force 2003 Tom (12")
Sonor Force 2003 Tom (14")
Sabian AAX Stage Ride (20")
Sabian 16" HHX Evolution Crash
Sabian 15" AAX Studio Crash
Sabian 14" Pro Sonix HiHats
<b>Bassist</b>
Hughes & Kettner Quantum QC 310
Boss Chromatic Tuner TU-3
Boss ODB-3 Bass Overdrive
Digitech Bass Multi Chorus
<b>Gitarristen</b>
Peavey ValveKing VK 212 Combo
Fender Vibrolux Reverb Combo (72er)
Korg Toneworks AX3000G MultiEffekt
MXR Phase 90 Pedal
OCD Fulltone Pedal
MXR GT-OD Pedal
Ibanez PUE5 MultiEffekt
<b>Sonstiges Equipment</b>
Technics KN5000 Keyboard
Sennheiser E835 Mikrofon