

Technical Rider Overcoming Autumn

Stand Januar 2024

Aktuelle Mitglieder

Patrick Pana – Vocals/Screams
Jakob Klose – Gitarre
Tobias Stirner – Gitarre
Chris Auwärter – Bass
Silja Kluge – Schlagzeug
Wiebke Niemann – Management

Instrument	Mikrofon	Anmerkung
Main Gesang	Wird mitgebracht	
Vocals Chris	SM58 o.ä.	Steht am Bass
Vocals Jakob	SM58 o.ä.	Steht an der Gitarre
Gitarre Jakob	Keins (über DI)	LineOut XLR
Gitarre Tobias	Keins (über DI)	LineOut XLR
Bass Chris	Keins (über DI)	LineOut XLR
Bassdrum	Audix D6 o.ä.	Zusätzlich wird ein extra Mikrofon für In-Ear Monitoring mitgebracht, wird in die Kick gelegt
Snare	SM57 o.ä.	Zusätzlich wird ein extra Mikrofon für In-Ear Monitoring mitgebracht, extra Ständer wird benötigt, kann bei Bedarf mitgebracht werden
High Tom	SM57 o.ä.	
Low Tom	SM57 o.ä.	
OH	Stereo/Mono Kleinmembrankondensator	

Monitoring

Da wir ein eigenes InEar System benutzen brauchen wir keine Monitore.

Das In-Ear Monitoring läuft über unser Rack, und wird durch uns gesteuert. Die Signale der Gesangsmikrofone, Gitarren und Bass laufen dazu direkt in unser Rack und wird von dort an das FOH weitergegeben. Nur die Schlagzeugmikrofonierung läuft nicht über das Rack – stattdessen bringen wir aber zwei extra Mikrofone für Kick und Snare mit, die wir für unser Monitoring verwenden. Das Kick-Mikrofon wird in die Kick gelegt. Für das Snare-Mikrofon wird ein zusätzlicher Ständer benötigt, der auf Wunsch von uns mitgebracht werden kann.

Wir benutzen für unser In-Ear, sowie unser Main Vocal Mikrofon sowohl Frequenzen im Bereich von 823 – 832 Mhz, 863 – 865 Mhz wie auch zwei digitale Funkstrecken im 2,4 Ghz Bereich. Bitte stellt sicher, dass diese Frequenzen frei sind.

FOH / Licht

Overcoming Autumn reist in der Regel ohne eigenen Ton oder Lichttechniker. Wir freuen uns deswegen über einen professionellen und geschulten Tontechniker am Abend. Auch ein motivierter Lichtler freut uns.

Overcoming Autumn ist eine Rockband. Die PA Anlage sollte deswegen großzügig bemessen sein. Wir bevorzugen namenhafte Hersteller wie Fohn, d&b, Seeburg oder ähnliches. Bitte achtet darauf, ausreichend Reserven im Bassbereich zu haben.

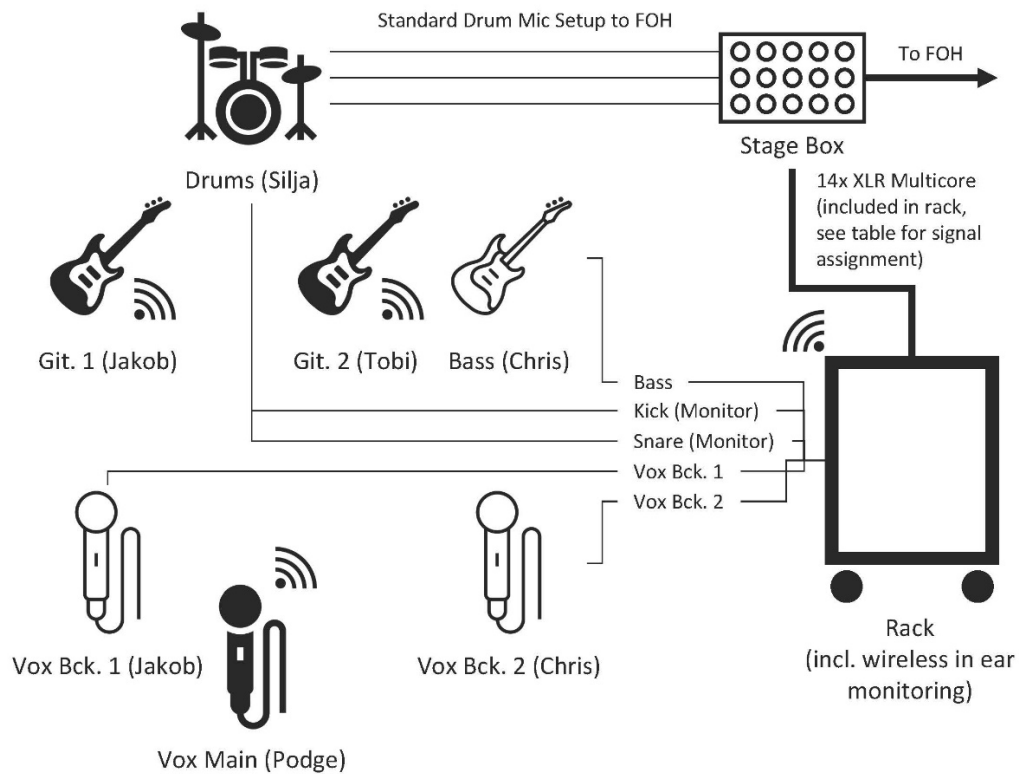
Da Overcoming Autumn komplett ohne Amps und Boxen spielt ist eine gute PA Anlage Voraussetzung. Alle Sounds für Bass und Gitarre werden durch unser Rack und vorgeschaltete Effektpedale erzeugt. Gitarren und Bass sind dazu direkt über XLR-Kabel oder Funk mit dem Rack verbunden.

Über das Rack werden auch Vocaleffekte eingebracht. Vocals und Gitarren werden auch mit Stereoeffekten belegt. Um dem FOH die bestmögliche Kontrolle zugeben, werden Gesang und Instrumente in insgesamt 14 Signalen über eine in unserem Rack integrierte XLR Peitsche ausgegeben.

Signalbelegung XLR Multicore (zu Stagebox / FOH):

Ausgang	Signal
1	Gitarre 1, links / Mono
2	Gitarre 1, rechts
3	Gitarre 2, links / Mono
4	Gitarre 2, rechts
5	Bass
6	Main Vocals Dry
7	Main Vocals, Wet links / Mono
8	Main Vocals, Wet rechts
9	Background Vocals 1 Dry
10	Background Vocals 2 Dry
11	Background Vocals Wet links / Mono
12	Background Vocals Wet rechts
13	Samples/FX links / Mono
14	Samples/FX rechts

Bühnenplan



Backdrop

Overcoming Autumn besitzt einen 3,5 m x 1,7 m großen Banner. Über eine Befestigungsmöglichkeit an der Bühnenwand hinter dem Drumset freuen wir uns.

Hospitality

- Einen (wenn möglich) vom Veranstaltungsraum getrennten Backstage Bereich.
- Overcoming Autumn reist, falls nicht anders bekannt gegeben, mit 6 Leuten an.
- Ausreichend Getränke für alle 6 Personen.
- 3 x 0.5 Liter stilles Wasser pro Musiker für die Bühne.
- Verzehrgutscheine/Essen, ein Vegetarier.
- Stellplatz für ein Auto in unmittelbarer Nähe um schnell Ein- bzw. Auszuladen.
- Möglichkeit zum Merch Verkauf (Tisch, evtl. Wand zum Shirts aufhängen). Bestenfalls mit Möglichkeit das Ganze indirekt zu beleuchten.

Kontakt

Falls irgendwas davon nicht möglich sein sollte oder es Fragen gibt, dann einfach eine Mail an:
justautumnthings@gmail.com

Ein unterschriebenes Exemplar muss der Band bis spätestens 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn vorliegen.

Ich habe den Technical Rider gelesen und verstanden:

Ort, Datum

Unterschrift

**OVERCOMING
AUTUMN**