Insane Music For Insane People

Emporgestiegen aus den Tiefen des Unterbewusstseins pathologischer Menschheit, **THE COMING MEN** eruieren verborgene Gefühle und Ängste und expressionieren diese Atmosphäre mit ihrer groove- und gesangsausgerichteten Musik. Bezogen auf zyklisch wiederkehrende Fehler in anderen Kontexten kreiert die vierköpfige personifizierte *INSANIA* eine energische und emotional geladene Mischung, deren pathetische Entladung zu kurzweiliger Katharsis führt.

Members

Frankie: Vocals & Lyrics
Gebrandmarkt durch traumatische Erlebnisse sucht sie in den Tiefen musikalischer Grenzenlosigkeit nach Antworten und Möglichkeiten damaliges zu verarbeiten und neuem aufgeschlossen gegenüberzutreten.

Øx: Guitar & Songwriting
Seines Zeichens Kopf und Fuß der Band. Immer auf der Suche nach dem Mittelmaß aus künstlerischer Darstellung und gereifter Komposition, gelingt es ihm oft eine natürliche Symbiose zu kreieren.

Kei: Bass
Der in sich gekehrte ist ebenfalls auf der Suche nach wahrer Expression durch die Vielfältigkeit der Musik. Ein menschlicher Komplex ist nicht bloß durch Worte auszuzeichnen.

Hartmut: Drums
Der zeitlich immer ausgebuchte Akteur in allen Lebenslagen sucht die Selbstverwirklichung in kinetischer Energie.

References

Website:	http://www.thecomingmen.de
Mobile:	http://mobile.thecomingmen.de
Promo-Material:	http://promo.thecomingmen.de
MySpace:	http://www.myspace.com/thecomingmen

Contact

Michael Bloch
Hügel Str. 10
44534 Lünen

Tel.: 0176 / 209 576 77
info@thecomingmen.de

www.thecomingmen.de

Biography

THE COMING MEN wurde im Frühjahr 2007 von Øx, ehemaliger Gitarrist der Band *For Sale* ins Leben gerufen. Der Ausnahmegitarrist begann seine Musikerkarriere schon im Kindesalter am Klavier, bis er sich als Teenager zur E-Gitarre hingezogen fühlte. Nebenher hilft er noch bei *TOXIC Roots* an der Gitarre aus.
Frankie, die er durch eine gemeinsame Freundin kennen lernte, hat zu der Zeit schon Ewigkeiten gesungen und nahm seit mehreren Jahren Gesangunterricht. Die beiden nahmen zusammen die erste Rohversion der ersten beiden Veröffentlichungen auf, um die noch fehlenden Musiker besser von ihrer musikalischen Ideenwelt überzeugen zu können.

Knappe vier Monate später - im Mai 2007 - landeten die beiden im Wohnzimmer des Schlagzeugers Hartmut, der zwei Tage zuvor von der Entstehung dieser Band gehört hatte und ins Boot geholt werden sollte. Der ambitionierte Schlagzeuger, der durch seine vorigen und aktuellen Bands wie beispielsweise *SYMBIONTIC* und *DEADSOIL* ebenfalls auf jahrelange internationale Live – und Studio Erfahrung zurückgreifen kann, nahm die Herausforderung bereitwillig an. Reiner von *Moshcircus* stellte sich kurze Zeit später als Session-Bassist zur Verfügung, da sich eine adäquate Rhythmusbegleitung nicht auf Anhieb finden lassen wollte.

Noch im Sommer 2007 nahm die junge Band das vorherige Rohmaterial in ausgereifter und ausgefeilter Form im *BoomBox Studio* in Lünen auf und verteilte die 12 Songs auf zwei Alben.
Nach den ersten drei Auftritten musste Reiner aus Zeitnot jedoch passen, so dass die Suche nach einem Bassisten aufs Neue begann. Im Oktober 2007 fand die Band in Kei den Mann am Bass, der den Posten bis heute mit Bravur gemeistert hat. Kei spielt parallel in der Mittelalter-Band *Narrenfrey* und kümmert sich überdies um den Web-Bereich THE COMING MENs.

Zusammen in der neuen Besetzung stürmten sie die Flensburger Bühne als eine von 10 Bands, die beim Songwettbewerb zu Gunsten des Frauennotrufs ausgewählt wurde. Seither haben THE COMING MEN mehrere Auftritte bestritten und arbeiten bereits an neuem Songmaterial.
In dem Quartett haben sich Charaktere zusammengefunden, wie sie unterschiedlicher nicht hätten sein könnten. Frankie, die mit ihrer morbid melancholischen Fasson, umgesetzt in ihren Texten den lyrischen Weg vorgibt. Der verbal zurückhaltende Kei, der den Ausdruck im tief frequentierten Bereich umso besser beherrscht, wird durch Hartmuts Wechselspiel progressiver und doch solider Drumeinlagen unterstützt. Øx sorgt durch seine flächigen Melodien und gestochen scharfes Riffing für ein Wechselbad der Gefühle, das einen harmonischen Einklang zu Frankies Texten bildet.

Da es der Band schwer fiel sich eine Schublade zu verpassen, wurde die *New European Groove Generation* ausgerufen, deren Stil noch von sich hören lassen wird.

THE COMING MEN

Contact

Michael Bloch
Hügel Str. 10
44534 Lünen

Tel.: 0176 / 209 576 77
info@thecomingmen.de

www.thecomingmen.de

THE COMING MEN

Contact

Michael Bloch
Hügel Str. 10
44534 Lünen

Tel.: 0176 / 209 576 77
info@thecomingmen.de

www.thecomingmen.de