

980OCTANE

Melodic Speedrock aus Köln



Kontakt:

Vincent Kafka

M: booking@980octane.de



NEW EP ON DECEMBER 3RD

HEAVYWEIGHT
PLASTIC
that looks like Chrome

_ Die Band

Tweety Villa Lopez – Gesang | **Hells Belle** – Bass | **Chris Gasoline** – Gitarre

Vin Petrol – Gitarre | **Hot Rodriguez** – Schlagzeug

_ Band Info Text

Als 98 Octane aus einer ausgedienten Kölner Garage ihre ersten gemeinsamen Töne in die Freiheit entließen konnte noch niemand ahnen, welche Wirkung die Ausdünstungen von Schmieröl und Benzin auf die fünf Musiker haben würden. So verband sich das Erbgut der tagsüber angepassten und rechtschaffenen Bürger mit aggressiven Feinstaubpartikeln und brachte eine Band-Mutation hervor, die sich auf der Bühne in einer explosiven Mischung aus Rock, Punk, Metal, Stoner und lieblich-wütendem Gesang entlädt. Den PS-starken Motor dieser menschlichen Maschine bilden die beiden unerbittlichen Gitarristen Chis Gasoline und Vin Petrol. Für die Bodenhaftung sorgt das massive Fahrgestell aus dem heißblütigen Drummer Hot Rodriguez und der unbezähmbaren Hell's Belle am Bass. Mit der betörenden Frontfrau Tweety Villa Lopez am Steuer dieses Boliden geht die Band auf Kollisionskurs mit den Grenzen der verschiedenen Rock-Genres. So gewähren 98 Octane in ihrem EP-Erstling „Heavyweight Plastic that looks like Chrome“ einen Einblick in ihre musikalische Spannweite und lassen keinen Zweifel daran, dass hier die drei großen Ms "Mensch, Maschine und Musik" ein gemeinsames Kind der Liebe gezeugt haben.

_ Gig Reviews

(...)Das war eine halbstündige Rockdröhnung... mit vielen positiven Zutaten: perfekte und hingebungsvolle Beherrschung der Instrumente, starker Gesang, eine homogene Erscheinung der gesamten Band und vor allem: tolle Songs, abwechslungsreich, zum Teil eingängig, fetzig. Da schimmerten ab und zu die alten Dover durch, bei einem Song auch die Ramones, es klang aber nie nach Plagiat, sondern stets eigenständig...

Quintett.com

_ PRESSE

Laut, dreckig und schnell

(...) was 98 Octane da aus den Boxen blasen, sollte jedem Musik liebenden Motorenfan den Schweiß auf die Stirn treiben: laut, dreckig und mit 200 PS donnert das Quintett durch sein Set und verbindet dabei die unterschiedlichsten Musikstile zu einem knallbunten Hörerlebnis. Die staubigen Wüstenriffs des Stoner Rock treffen auf hymnischen Punkrock, melodische Basslinien, die nicht selten an den New Wave der Achtziger erinnern, untermalen den wuchtigen Rhythmus des Schlagzeugs. Dazu Villa Lopez' Gesang, der zwischen Aggression und melancholischer Lieblichkeit alle Facetten abdeckt(...)

Kölner Stadtanzeiger von Christian Leinweber

_ KONZERTE

2012

- 06.11.12 MTC // Köln
17.10.12 *Blue Shell // Köln (Abgesagt)*
15.09.12 BarRock // Maastricht (NL)

2011

- 19.02.11 Underground // Köln

2010

- 03.12.10 MTC – Enormous X Mess // Köln
(Hello Bomb, Kescher)
23.07.10 Sounds Music Hall // Essen
(We Rock Like Girls Don't, YIEK)
19.06.10 Plan B // Münster (Rocketchief)
30.04.10 Ripse // Oberhausen
09.04.10 Das Haus // Eckernförde (A Million Miles)
08.04.10 Kaiserkeller // Hamburg (Thrashcanation)
20.03.10 Druckluft // Oberhausen

2009

- 20.12.09 MTC – Enormous X Mess // Köln
(Rocketchief, Sutter Kane)
27.11.09 JUBS // Waldbröl (Hell Jordan)
09.08.09 MTC // Köln (Pink Slip, Hell Jordan, Geminis)
25.07.09 DIG IIII // KÖLN

_Discographie

2010 Dezember **Ep: Heavyweight Plastic That Looks Like Chrome**

2009 November **Demo 2009 (3 Tracks)**

_Web Link

<http://www.98octane.de>

<http://soundcloud.com/98-octane/sets/heavyweightplasticthatlookslikechrome/>

<http://www.youtube.com/98octaneTV>

<http://www.facebook.com/98octane>

<http://www.regioactive.de/98octane>