

ENRICHMENT

Technical-Rider / Stage-Rider

Die Angaben in diesem Rider beschreiben unsere optimalen Wohlfühlbedingungen, die wir sehr gerne am Veranstaltungsort vorfinden würden, aber nicht zwingend müssen. Selbstverständlich spielen wir auch bei Euch, wenn das hier Beschriebene nicht in vollem Umfang oder wie beschrieben vorhanden ist. In jedem Fall bitten wir um Absprache der Voraussetzungen im Vorfeld.

BAND

ENRICHMENT besteht aus vier Musikern (Drums, Bass, 2x Gitarre mit 3x Gesang), wir bringen i.d.R. einen versierten Ton-Techniker mit, weshalb wir nur nach Absprache die Unterstützung des Haustechnikers benötigen. Ebenfalls zur Crew gehört ein Fahrer/Rowdy, insgesamt reisen 6 Personen an. Bestenfalls gibt es für die gesamte ENRICHMENT-Crew einen gesicherten Backstage-Bereich der nur von der Crew und deren Gästen betreten werden darf.

BÜHNE

Die Bühne sollte trocken, eben, stabil, sauber, regen- & tropfsicher in allen Bereichen und leicht begehbar sein. Die Bühnengröße sollte gewährleisten, dass vier Musiker inklusive Equipment ausreichenden Platz darauf finden. Ein etwaiges Schlagzeug-Podest sollte mindestens 3x2m Grundfläche haben (Aufbau siehe Schaubild).

Bei Open Air Veranstaltungen muss die gesamte Bühne - einschließlich PA - überdacht und absolut regensicher sein.

Wir bringen ein 400x200 cm großes Banner (Ösenabstand ca. 50 cm) mit, dies sollte unkompliziert an der hinteren Seite der Bühne auf- und abzuhängen sein.

BACKLINE

Sehr gerne würden wir - nicht nur bei längeren Reisewegen - aus Platzgründen beim Transport darauf verzichten mit kompletter Backline anzureisen.

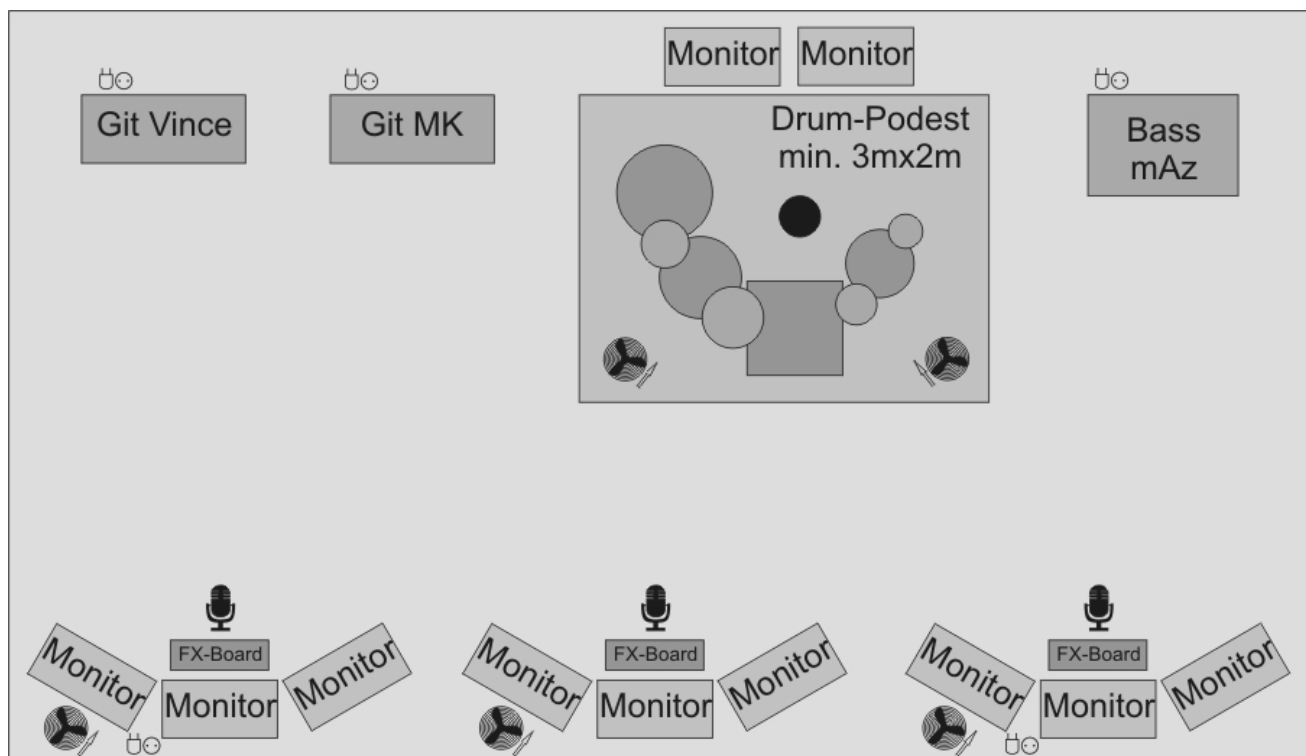
Bestenfalls befinden sich vor Ort vor:

- 2 Gitarrenboxen - 4x12 (z.B.: Engl, Mesa Boogie, Marshall o.ä.)
- 1 Bassbox - 6x10 oder 8x10 (z.B.: Mesa Boogie, Ampeg, Warwick o.ä.)
- Schlagzeug in Grundausstattung (z.B.: DW, Tama, Sonor o.ä.): 2 Floortoms, 2 Hängetoms, Bassdrum. Hardware, Becken, Snare und Fußmaschine werden von uns mitgebracht.

MIKROFONIE

Gesang	3x Shure Beta 58
Gitarren	2x Shure Beta 57
Bass	DI-Box & Shure Beta 52
Drumset	
Bassdrum	Shure Beta 91A oder Shure Beta 52 oder Audix D6
Snare	Shure Beta 57 oder SM57
4x Tom	Audix D4 oder ähnliches
Hihat	AKG D1000 oder Rode NT5 oder Neumann KM 184
2x Overheads	AKG D1000 oder Rode NT5 oder Neumann KM 184

STAGE-RIDER



CATERING

Unseren optimalen kreativen Wohlfühlpunkt erreichen wir, wenn wir vor und während, vor allem jedoch nach der Show - quasi immer - die folgenden Getränke in ausreichender Menge zur Verfügung haben:

- Havana Club (optional Jack Daniels, Jim Beam) / Coca Cola / Eis
- Bier/Pils aus der Flasche/vom Hahn (z.B.: Budweiser, Berliner Kindl, Schultheiss, alles nur KEIN Berliner Pilsner)
- Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure

Feste Nahrung in Form einer ausgewogenen, möglichst frisch zubereiten, warmen Mahlzeit, finden wir ebenfalls klasse, genauso wie jegliche Art von Buffets, Fingerfood und Häppchen. ;)

KONTAKTE

Technik

Dan Merger

+49 178 - 135 37 37

Organisation

mAz

+49 162 - 858 00 58