



Technical Rider

Hallo und Danke, dass Du Dich für einen EGGSHIP RADIO Auftritt interessierst!

Mit unserem Technical Rider wollen wir es allen Beteiligten so einfach wie möglich machen. Dann ist am Tag des Auftritts alles wie es soll und der Spaß kann losgehen. Wenn trotzdem irgendwas fehlt oder unklar ist, ruf uns an unter 0163/2932690 oder schreib uns eine Mail an EGGSHIPRADIO@gmail.com! Es gibt immer für alles eine Lösung.

So treten wir auf:

- 2 Sänger
- 1 Schlagzeuger
- 1 Bassist mit Background Gesang
- 1 Gitarrist mit Background Gesang
- 1 Keyboarder mit Background Gesang

Und so könnte das Ganze dann aussehen:

PA-System

Idealer Weise gibt es vor Ort ein PA System bestehend aus HI/Mid und Sub, das den räumlichen Verhältnissen und der erwarteten Besucherzahl entspricht und eine gleichmäßige, verzerrungsfreie Beschallung aller Zuhörer gewährleistet. Für kleinere Veranstaltungen bis zu 150 Personen können wir unser eigenes System mitbringen.

FOH

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen und sich je nach Raumgröße ca. 10-15m vor der Bühne befinden. Bedienen muss das Ganze natürlich ein Tontechniker. Für kleinere und mittlere Veranstaltungen können wir auch unser eigenes Mischpult nebst Sound Guy mitbringen.

Monitoring

EGGSHIP RADIO lebt von Action auf der Bühne. Und dafür brauchen wir Platz. Statt "Wedges" bevorzugen wir deshalb In-Ear-Monitoring. Idealerweise sind sechs gesondert regelbare In-Ear-Strecken vorhanden. Gerne bringen wir aber auch unser eigenes In-Ear-System mit. Die sechs Return-Kanäle stehen dann per digitaler Stagebox zur Verfügung.

Backline

Um noch mehr Platz auf der Bühne zu haben, lässt EGGSHIP RADIO auch die Verstärker weg. Gitarrist und Bassist spielen über Line 6 Helix Geräte, die direkt zum FOH / zur Stagebox gehen. DI Boxen fürs Keyboard bringen wir mit. Wir benötigen fünf Ständer für Gesangsmikrofone auf der Bühne sowie genügend Stative / Klemmen, um das Schlagzeug abzunehmen.

Licht

Videos sind wichtiger Bestandteil der EGGSHIP SHOW. Auf Anfrage bringen wir unseren eigenen Lichttechniker, der dann für ausgefallene Beleuchtung und das Abspielen unserer Video-Installationen sorgt.

Garderobe

Zur EGGSHIP SHOW gehören Kostüme und ggf. auch Kostümwechsel. Wir benötigen daher einen Raum, in dem sich sechs Personen umziehen können - idealerweise mit Ganzkörperspiegel.

CH	Name	Instrument	Gear	Strom	Ständer
1	Jose	Main Vocal 1	Shure SM 58		Mikroständer
2	Octopus Pain	Main Vocal 2	Shure SM 58		Mikroständer
3	Bodie Klinge	Gitarre	Line 6 Heilx	3 x 230 V	
4	Bodie Klinge	Backings	Shure SM 58		Mikroständer
5	Bad T©	Bass	Line 6 HX Stomp	2 x 230 V	
6	Bad T©	Backings	Shure SM 58		Mikroständer
7	Bruder Tuck	Keys	1 x Mono DI	3 x 230 V	
8	Bruder Tuck	Keys	1 x Mono DI		
9	Bruder Tuck	Backings	Shure SM 58		Mikroständer
10	Flux Kompensator	Kick	Shure Beta 91 o.ä.		Ständer
11	Flux Kompensator	Snare	Shure SM 57 o.ä.		Klemme
12	Flux Kompensator	Tom 1	Sennheiser e904 o.ä.		Klemme
13	Flux Kompensator	Tom 2	Sennheiser e904 o.ä.		Klemme
14	Flux Kompensator	HH	Shure SM 81 o.ä.		Ständer
15	Flux Kompensator	OH 1	AKG C414 o.ä.		Ständer
16	Flux Kompensator	OH 2	AKG C414 o.ä.		Ständer

