

# DAMMY PHANTOM

## *Technical Rider 2022*

Bei technischen Fragen oder sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, wenden Sie sich bitte vorab an Damjan (damjanduvnjak97gmail.com).  
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.  
Vielen Dank!

### **Line-Up/Bühnenposition:**

<b>Instrument</b>	<b>Name</b>	<b>Position</b>
Lead-Vocals 1	Damjan	Zentral Vorne
Lead-Vocals 2	Paul	Zentral Vorne
E-Gitarre 1	Martin	Links Vorne
Bass	Karol	Rechts Vorne
Drums	Felix	Zentral Hinten

Möglicherweise reisen wir mit zusätzlich einem Fotografen an.

### **Mögliche Mischpult-Belegung:**

<b>Kanal</b>	<b>Instrument</b>	<b>Bemerkung</b>	<b>Name</b>
<b>1</b>	Bassdrum		Felix
<b>2</b>	Snare 1		Felix
<b>3</b>	Tom		Felix
<b>4</b>	Floor Tom		Felix
<b>5</b>	Overheads (links)		Felix
<b>6</b>	Overheads (rechts)		Felix
<b>7</b>	Hi-Hat		Felix
<b>8</b>	Snare 2		Felix
<b>9</b>	Bassgitarre	2x12er -DI-Out am Amp	Karol
<b>10</b>	E-Gitarre 1	DI-Out am Interface	Martin
<b>11</b>	Mikro 1	Leadvocals 1	Damjan
<b>12</b>	Mikro 2	Leadvocals 2	Paul

<b>13</b>	Mikro 3	Leadvocals 3	Gast 1
<b>14</b>	Mikro 4	Leadvocals 4	Gast 2

### **Monitoring:**

Wir benötigen auf der Bühne 4 Wedges + 1 Drumfill.

Das Drumfill sollte auf der rechten Seite des Drummers liegen, da er auf dem linken Ohr taub ist.

### **PA-System:**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angemessenes, getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

### **Bühne/Personal:**

Dammy Phantom reisen normalerweise ohne eigene Techniker.

Die Gesangsmikrofone von Damjan und Paul (Mikro 1 & 2) gehen zuvor in ein Interface rein, sowie die Gitarre von Martin. Beide gehen dann in eine DI-Box. Es gibt dann pro Mikrofon auch ein unterschiedliches Output-Routing, diese werden dann an den Mischer geschickt.

Die Ausgänge am Interface sind Klinke, aber wir bringen selbst Kabel mit, die von Klinke auf XLR gehen (jeweils 1 Meter, notfalls wird eine Verlängerung benötigt)

Für Effektpedale werden ebenfalls Steckdosen/Verlängerungen benötigt.

1 Steckdosen werden für Martin benötigt.

1 Steckdose wird für Karol benötigt.

1 Steckdose wird für Damjan benötigt.

Wir bringen unser eigenes Schlagzeug, eigene Amps sowie Effektpedale und 2 (Gesangs!)Mikrofone mit, der Rest muss von der Location bzw. dem Veranstalter gestellt werden.

Über Wasser, Bier und Snacks wären wir sehr froh, wenn das zu Verfügung gestellt werden könnte.

### **Ansprechpartner**

Damjan Duvnjak | Dammy Phantom

E-Mail: damjanduvnjak97@gmail.com

Mobil: 015737238123

