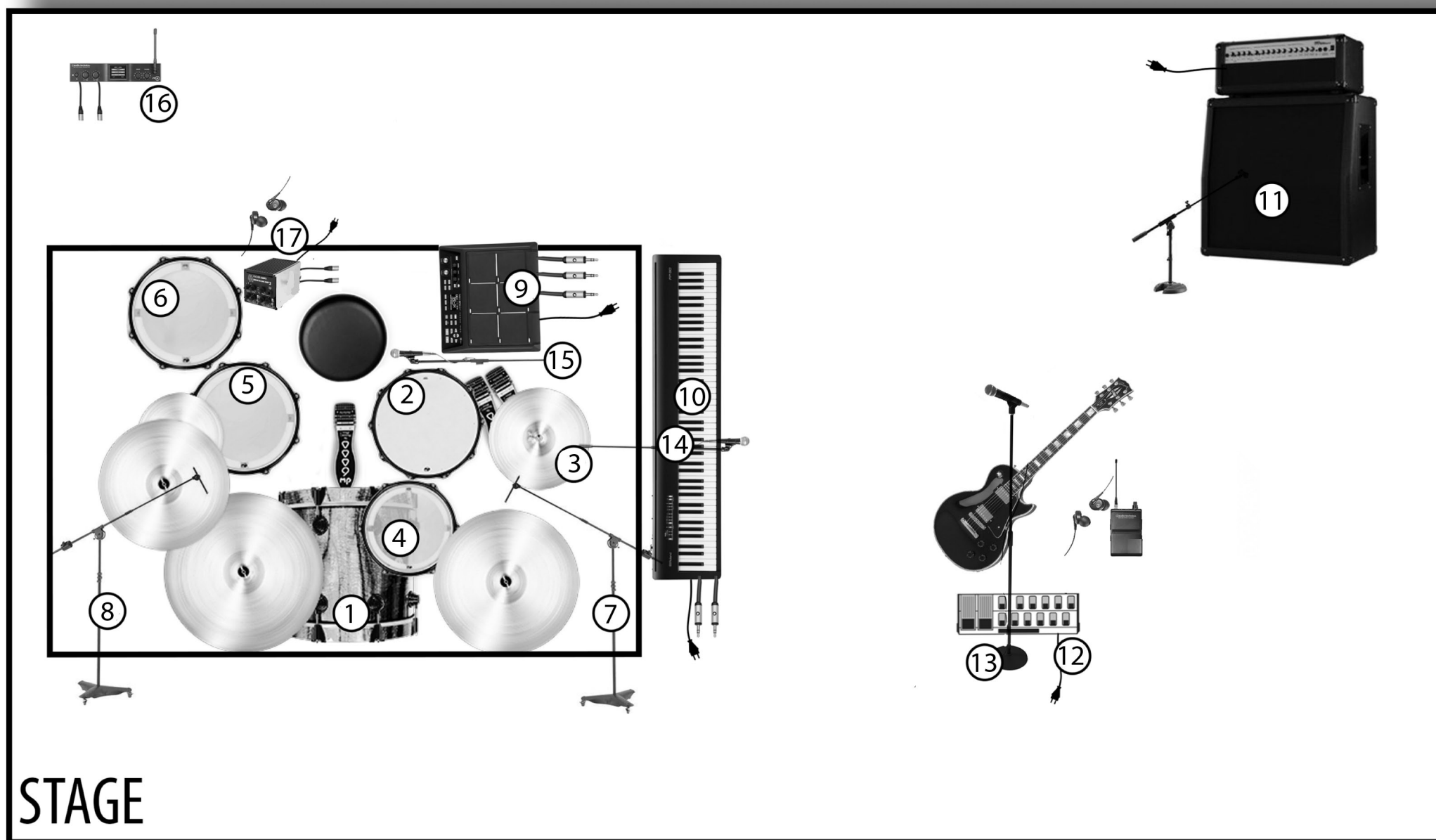


18 BACKDROP / Bandbanner (5,50m x 4m oder 3m x 2m) Aufhängen vor dem Auftritt an Traverse o. Traversenlift)



Bühnengraben

LEGENDE

- 1 Base Drum Mic (XLR Out)
- 2 Snare Drummic (XLR Out)
- 3 Hi-Hat Drummic (XLR Out)
- 4 Tom 1 Drummic (XLR Out)
- 5 Tom 2 Drummic (XLR Out)
- 6 Tom 3 Drummic (XLR Out)
- 7 OH L (XLR Out)
- 8 OH R (XLR Out)
- 9 Sampler (2 x Klinke Out (L/R) 1 x Klinke Out Clicksignal Mono, 1 x Strom)
- 10 Stage Piano (2 x Klinke DI- Out, 1 x Strom)
- 11 Amp-Rack, Abnahme durch Shure SM 57 (o. vergl.) (1 x XLR Out, 1 x Strom)
- 12 Gitarren-Stompbox Effekte und Fußschalter (1 x Strom)
- 13 Frontmic - kabellos / Mic Stand mit Quick-Release Klemme
- 14 Galgen Mic Stand mit Quick-Release Klemme für Frontvocals am Stagepiano
- 15 Galgen Mic Stand mit Quick-Release Klemme für Talkback am Drumset
- 16 Stereo Sendeanlage für In Ear (Sänger) (2 x XLR Monitorweg)
- 17 Stereo Kopfhörerverstärker für In Ear (Drums) (2 x XLR Monitorweg)
- 18 Backdrop

CROWD

Monitore:

Monitorweg 1: Drummer

Monitorweg 2: Sänger

Clicksignal nur über In-Ear !

Mix:

Inputs

- 1 Base
- 2 Snare
- 3 Hi-Hat
- 4 Tom 1
- 5 Tom 2
- 6 Tom 3
- 7 OH L
- 8 OH R

Outputs

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1 Monitor 1 L | Singer
Mix + Click |
| 2 Monitor 1 R | |
| 3 Monitor 2 L | Drums
Mix + Click |
| 4 Monitor 2 R | |
| 5 Audience Out | PA
Mix |
| 6 Audience Out | |
- 9 Sample L
 - 10 Sample R
 - 11 Sample Click
 - 12 Stagepiano L
 - 13 Stagepiano R
 - 14 E - Guitar
 - 15 Front Mic
 - 16 Talkback Mic

FOH