

FIREBLACK STAGE RIDER/TECHNICAL RIDER

Drums: 1xKick, 1xSn., 1xHi-Hat, 1xTimbale, 2xToms, 1xFloor-Tom & 2xOH (Josep)

Bass Guitar 2: 1 x DI BOX (Sascha)

Rythmn Guitar (1)

Rythmn Guitar (2)

Keyboard 1: Stereo (2x DI BOX) (Mandino)

Keyboard 2: Stereo (2x DI BOX) (Mandino)

Sax/Trumpet:

Trombone/Posaune:

Vocals 1 (right): backing Vocal

Vocals 2 (mid): (FIREBLACK)

Vocals 3 (right): backing Vocal

Vocals 4 (right): backing Vocal

PA:

mind. 2 x 5 kW (Controlled) FOR INDOOR EVENTS – SMALL AUDIENCE
mit ausreichend headroom im Bassbereich; wir reden hier von Reggae

FOH:

24 / 4 / 2 mit parametrischen EQs

mind. 4 AUX-Wegs (plus Monitor(2 Monitor Fireblack) plus 1 Monitor pro Backing Vocal)

1 Stereo-32-Band-EQ

FX:

1 Multieffekt (z.B. SPX 990)

1 Reverb (z.B. PCM 70)

1 Tap-Delay (z.B. TC 2290)

Inserts:

2 Stereo Kompressoren

Monitor:

mind. 4 x 0,8 kW, 4 Wege mit je einem graph. 32-Band-EQ

6 front, 2 floor wedge für den Schlagzeuger & Bassist)

Input:

1 wireless-System SENNHEISER EW 125/935 E

3 SM 58 (SHURE-MIKRO) 10m Kabel als spare

7 aktive D.I. Boxen mit schaltbarer Pegelabsenkung

Bühne: STEHT SCHON (Kamp 2011)

Backline:

DIE BAND IST ZUSTÄNDIG FÜR d. BACKLINE (INSTRUMENTEN)

Bei Unklarheiten unbedingt anrufen

Vielen Dank im voraus

KULCHA SHOCK Crew



www.fireblackmusic.com