

TECHNICAL RIDER – Vanitys Fair

Besetzung:

2x Gitarre
1x Bass
2x Vocals
1x Drums (Rechtshänder)
2x DI-Box (Stereo-Samples)

Planungen u. Absprachen:

Informationen wie Get in; Load in; Budgets bzw. Gage; Verträge; Catering; Parkmöglichkeiten; Schlafplatz/ Hotel;... werden bereits in der Vorbereitung abgeklärt. Hierbei ist der Veranstalter verpflichtet sich an gegebene Auskünfte zu halten.

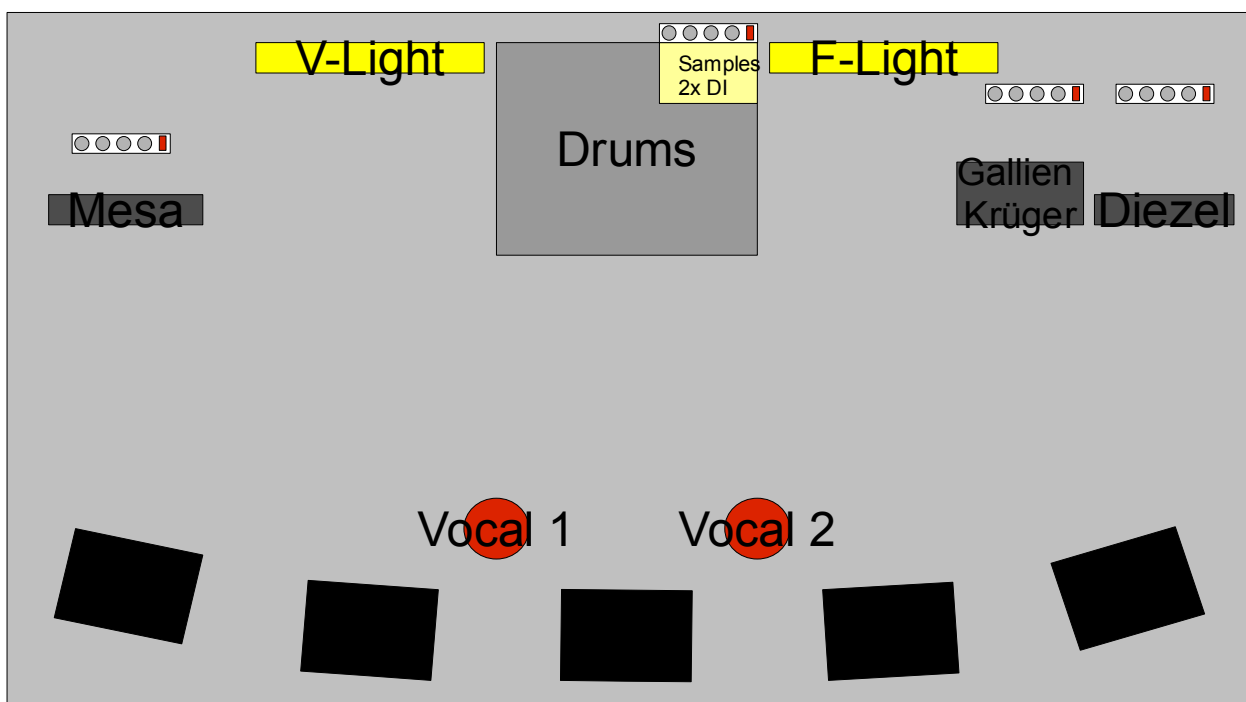
Für die Sicherheit und eventuelle medizinische Versorgung von Bandmitgliedern oder den Zuschauern haftet immer der Veranstalter bzw. Clubbesitzer oder Pächter. Die Sicherheit aller beteiligten muss stets gewährleistet werden. Dazu gehören selbstverständlich auch sichere Bühnen- und Lichtkonstruktionen.

Wir bitten außerdem dringend, alles was an technischen Informationen über die Location vorliegt möglichst frühzeitig an die Band zu senden.

Es ist uns sehr wichtig über Details und Änderungen aufgeklärt zu sein.
Falls hierbei Unklarheiten entstanden sind bitten wir um sofortige Kontaktaufnahme.

Kontakt:

Vanitys Fair
Markus Jäger
Nageltschach 9
9123 St. Primus
+43 699 18922881
vanitysfairbooking@gmail.com



Backline:**Bass:**

4x10" Gallien Krueger Box

1x15" Gallien Krueger Box

Gitarre:

4x12" Orange Box + Diezel Einstein Top

4x12" Orange Box + Mesa Boogie Dual Rectifier Top

Drums:

AD Custom Drumset: 1x Bassdrum, 1x Snaredrum, 1x Tom-Tom, 2x Standtom

Cymbals: Murat Diril Cymbals 1x Hi-Hat, 1x Ride, 2x Crash, 1x Bell, 2x China

Samples:

2x DI-Box für Stereosamples

1x Macbook Pro + Alesis I/O 24 Interface

Mikrofonmindestanforderungen:

Kick: AKG D112, Audix D6, oder Grenzflächenmics

Snare: Shure SM 57 oder Audix I-5

Toms (3x): Shure SM 57, Audix D2 oder Sennheiser MD421U-2

Amps: Sennheiser MD421U-2, Shure SM57, Sennheiser E906 oder vergleichbare

Bassamp: AKG D112, Audix D6 oder vergleichbare

Vocals: Minimum Neumann TLM 170; Shure SM 58; Sennheiser e935 oder vergleichbare

Der Bass wird aus Sicherheitsgründen immer per DI und Mic abgenommen!

In kleinen Räumen können wir die Mikrofonierung den Raumbedingungen gerne anpassen!!

FOH Anforderungen:

Ausreichende Pulte mit mind. 20 Mic- Inputs pro Band. Dazu mind. 6 Aux Wege; 4 Supgruppen; Masterfader; anständige EQs – 4 Band: vollparametrische Mitten sowie Gate, Compressor, Delay (TAP DELAY) und Reverb müssen vorhanden sein.

Für jeden Weg – Monitore; P.A. links und rechts ist ein eigener grafischer EQ notwendig. Die Hauptanlage muss für den Raum bzw. das Festival geeignet sein und über genügend Power verfügen, selbiges gilt für die Monitorwege.

Falls ein externer Monitorplatz vorhanden ist muss ein Intercom zur Verfügung stehen um die Kommunikation zu gewährleisten.

Vorhanden sein muss außerdem ein aktives Talkback von den Mischplätzen auf die Bühne.

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising- Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Garderoben/Handtücher:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Der Veranstalter stellt dort saubere und frische Handtücher zur Verfügung.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Für Fragen und Anregungen melden sie sich bitte bei Markus Jäger oder der entsprechenden Booking-Agentur!

Die Kontaktadressen finden sie oben. Vielen Dank. Wir hoffen auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.
Mit freundlichen Grüßen, Vanitys Fair