

Daniel P Burkart

Prof. Drums and Cajon



Vita

Mit 5 Jahren entdeckte ich das Schlagzeug als mein Instrument. Von da an hatte ich durchgehend Unterricht bei namhaften Lehrern, zuerst bei Karsten Lang, dann bei Achim Seyler (Schlagquartett Köln, Dipl. Musikstudium an der Universität Köln) und die letzten Jahre bei Peter Morsch (Nicole). Während der letzten Jahre konnte ich mich durch viele Studiotätigkeiten, Engagements und als Tourschlagzeuger (Italy, Sardinia, Austria, Switzerland, Spain, Netherlands, USA, Luxemburg....) weiterentwickeln
2005/2006 war ich mit der Band "Last Crime Nation" (L.C.N.) auf Europa- Tour.

Bis Januar 2010 war ich für drei Jahre Mitglied der Nadine Kraemer Band, mit der ich den 2. Platz auf dem „Deutschen Rock & und Poppreis“ in der Kategorie „Bester Song“ mit ‚Secret‘ gewann und das Debutalbum „House of Cards“ aufnahm, welches in D, Ö und in der Schweiz von Sony veröffentlicht wurde.

Seit 10 Jahren gebe ich durchgehend privaten Schlagzeugunterricht. Ich war 3 Jahre lang an der Musikschule Opladen (Leverkusen) und 1 ½ Jahre an der Musikschule Downar (Köln) beschäftigt

Contact

Daniel P Burkart
Mobil: 01578 241 9378
Mail: DPB1@gmx.de
www.myspace.com/danielburkart

Discographie

1998	EP	"M's Monkey"	Solo
1999	LP	"Point Live '99"	Point
2001	LP	"Brass 4 Fun"	Brass 4 Fun
2006	Maxi	"Sardegna no est Italia"	Last Crime Nation
2008	EP	"Bite"	Bite
2008	LP	"House of Cards"	Nadine Kraemer Band
2008	EP	"Bite unplugged"	Bite

Drums Input Liste

CH	Input	Mic	Inserts	Special	Stand
1	Kick	Beta 52A	Gate		Short Stand
2	Snare	SM 57			Short Stand
3	Hats	Condenser		P 48	Short Stand
4	Racktom 1	E 604	Gate		
5	Racktom 2	E 604	Gate		
6	Floortom	E 604	Gate		
7	Overhead	Condenser		P 48	Tall Boom
8	Overhead	Condenser		P 48	Tall Boom
9	Cajon	SM57	Comp		Short Stand

AUX Pre Monitor Drums

Drumriser 2m x 2m







former Bands:

Nadine Kraemer Band

“House of cards”

VÖ Deutschland/Österreich/Schweiz: 7.11.2008

Label: Fastball Music

EAN: 4260101551160

Format: CD

Vertrieb D, A: Sony BMG/NEO

Vertrieb CH: Smart-Music/NEO

Verlag: AMV-Talpa

www.nadinekraemerband.com

www.myspace.com/nadinekraemerbandmusic

Gefühlvolle, handgemachte Musik aus Köln. Mit der Besetzung Nadine Kraemer (Gesang, Gitarre), Tobi Born (Gitarre, Backings), Kolja Pfeiffer (Piano, Rhodes), Michael Schäfers (Kontrabass, E-Bass) und Daniel Burkart (Cajón, Percussion, Drums) erreicht die Nadine Kraemer Band eine intime Authentizität, die den Songs einfühlsame Schönheit mit Ohrwurmcharakter verleiht.

Während die Wurzeln der 22 jährigen Sängerin und Songwriterin Nadine bei ihren Vorbildern Sarah McLachlan oder Shawn Colvin liegen, ist der Rest der Band von Musik der härteren Gangart geprägt.

Auf dem Debutalbum, das im November 2008 in Deutschland, Österreich & der Schweiz erschienen ist, kombiniert die Band diese unterschiedlichen musikalischen Einflüsse zu einem unverwechselbaren Stil, der den Songs einen besonderen Charakter verleiht. Ein Highlight des Albums ist das Duett mit Anne Haigis im Song “Broken Pieces”.

Gegründet 2005 entwickelte sich die Nadine Kraemer Band seither auf bundesweit gut 100 ClubKonzerten und verschiedenen Festivals zu einem gefragten Live-Act und überzeugt mit gefühlvoller Liveperformance. Gänsehaut-Balladen, Popsongs und rockige Uptempo-Nummern wechseln sich in einem Live-Set ab, das vor Spielfreude sprüht und in jeder Hinsicht handgemacht ist.

Die Nadine Kraemer Band widerlegt eindeutig die These, dass Pop-Songs live nicht rocken, mit einem akustischen Sound, der die Rock-Roots der Band mit den charttauglichen Melodien der Frontfrau vereint und so dem Genre Singer/Songwriter eine neue Facette hinzufügt: Singer/Songwriter and Band. Das sah auch die Jury beim 26. Deutschen Rock und Pop Preis im November 2006 in Duisburg so und wählte die Band vor gut 800 Zuschauern mit "Secret" auf den 2. Platz der Kategorie "Bester Song" - die gleiche Auszeichnung übrigens, die zu Beginn ihrer Karriere die Chartbreaker Juli gewannen.

Referenzen:

- "...derzeit eine der melodischsten und talentiertesten Pop-Gruppen der Region..." Kölner Stadtanzeiger 4.8.08
- "...anspruchsvolle Musik zum Zurücklehnen...Ablenkung nicht erwünscht!..." Musiker Magazin 07/08
- 2. Platz beim Deutschen Rock und Pop Preis 2006 in der Kategorie „Bester Song“
- Support von u.a. Kathy Kelly, C.B. Green, Till Kersting, Fritz Brause, Anne Haigis, Poems for Laila

L.C.N. (Last Crime Nation)

"Direct Action" & "Sardegna no est Italia"

Label: Sunny Bastards, Broken silence, Klare Ansage

Last Crime Nation (L.C.N.) kommen aus Grevenbroich, Trier, Luxemburg, Portugal, Sardinien und Frankreich und existieren seit etwa 10 Jahren, wobei die Mitglieder bis zu 20 Jahre Banderfahrung aus verschiedensten Stilrichtungen mitbringen. Der eigenwillige Hardcore von Last Crime nation basiert auf den vielfältigen Musikgeschmäckern der einzelnen Bandmitglieder. Diese reichen von Hardcore über Metal, Punk bis hin zu Alternative. Last Crime Nation hat von Anfang an auf eigen(willig)e Kompositionen gesetzt und immer wieder die unterschiedlichsten Genres zu einem neuen Ganzen vereint. Im Sommer 2001 produzierte die Band in Eigenregie das noiselastige Demo "My Rules" und mischte noch im selben Jahr mit ihren brachialen Auftritten die regionale Musikszene gewaltig auf. Mit dem im März 2002 veröffentlichten 3-Track Demo "New York Style" knüpften Last Crime Nation erstmals Kontakte zu "Alister Records". Anfang 2003 zog die Band abermals, mit neuen Songs im Gepäck, in die Alister Sound Studios um ihr

Debutalbum "Toxical Injection" einzuspielen. Vielversprechende Reviews in Magazinen, wie Rock Hard, Legacy und Ox Fanzine, verhalfen der Band zu zahlreichen Live-Gigs, bei denen dann Michael Hansen von Black Earth Promotion auf sie aufmerksam wurde. Durch die Zusammenarbeit mit Michael Hansen sind Last Crime Nation mittlerweile Weltweit präsent. Durch den Kontakt konnte Last Crime Nation schon mehrere Europa-Touren und eine Japan Tour absolvieren. Untereinander mit Disbelief, Drecksau, Naplam Death, Troopers, Discipline, Diecast, Pöbel und Gesocks, Die Apokalyptischen Reiter, Caliban, Toxoplasma, Daily Terror, Toxpack, TRIO etc.... Das zweite Album "Religion is a lie" wurde ebenfalls im Winter 2003 in den Alister Records Studios eingespielt. Um den Bekanntheitsgrad der Band weiter nach vorne zu bringen begab sich Last Crime Nation auf die Suche nach einer geeigneten Promo-Agentur, die dann auch schnell gefunden wurde. Die erfahrenen Köpfe von "Brainstorm Music Marketing" signalisierten Ihr Interesse an einer Zusammenarbeit. Mit ihnen schaffte es Last Crime Nation ihr Album auf Platz 16 in den Deutschen DJ Chart zu plazieren! Was dazu führte, dass "Religion is a Lie" in verschiedenen Radio Stationen monatelang gespielt wurde und mehrere Reviews und Interviews in wichtigen Magazine veröffentlicht wurden! Das Label "Sunny Bastards Rekords" wurde auf Last Crime Nation aufmerksam und nahm die Jungs unter Vertrag! Die nächste Platte "Direct Action" wurde im März 2006 von dem neuen Label "Sunny Bastards Rekords" veröffentlicht und vom Broken silence Europa / U.S.A. vertrieben. Im gleichen Jahr brachten Last Crime Nation nach der Platte Direct Action und mehreren erfolgreiche Touren auf Sardinien brachte Last Crime Nation ihre nächste Single raus, namens "Sardigna no est Italia".

Look for more information: <http://www.myspace.com/lcnhc>