

Sanity's Eclipse Band Rider



Bitte diesen Rider sorgfältig lesen. Können nicht alle Punkte gewährleistet werden bitten wir darum, dass wir rechtzeitig informiert werden. Die Inhalte stellen die Idealbedingungen dar und können nach Absprache auch abgewandelt werden. Spätestens eine Woche vor der Veranstaltung sehen wir die Inhalte als vereinbart an. Vorzugsweise sollte auch bei Zustimmung eine kurze Rückmeldung erfolgen.

1. Generelles:

Kontaktperson der Band in allen Belangen ist Tristan Weinert.

Tristan Weinert
Dorstener Str. 7
45657 Recklinghausen
Tel.: +4917623429600
E-Mail: tristan@sanitys-eclipse.de

Freier Eintritt und Verpflegung ist für min. 6 Leute bereit zu stellen (5 Musiker, 1 Merch-Verkäufer). Es sollten mindestens zwei Parkplätze in der Nähe der Location bereit stehen.

2. Technische Details:

Die Beschallungsanlage sollte für die Größe der Location ausreichend sein. Das Monitoring an der Bühnenfront sollte über 4 separate Boxen erfolgen (Vorzugsweise Wedges). Am Schlagzeug muss eine Möglichkeit vorhanden sein, ein Monitorsignal per XLR oder Klinke abzugreifen für das In-Ear-Monitoring des Schlagzeugers. Ebenfalls ist eine Stereo-DI-Box am Schlagzeug zu positionieren für das Abspielen von Keyboards vom Laptop. Das Mischpult sollte mindestens 16 Kanäle bereit stellen. Die Kanaliste befindet sich weiter hinten in diesem Rider. Die benötigten Mikrofone und Anschlüsse sind dort ebenfalls aufgeführt. Die Bedienung des Mischpultes sollte durch einen erfahrenen Techniker erfolgen.

3. Auf der Bühne:

Auf der Bühne wird folgendes benötigt:

- Zwei 4x12 Gitarrenboxen (vorzugsweise Mesa-Boogie, Engl oder Marshall)
- Mindestens eine 1x15 Bassbox (vorzugsweise 4x10 oder 8x10 Hartke oder Ampeg)
- Drei Gesangsmikrofone, zwei davon mit Ständer
- Ein Drumriser, Größe min. 3x2 m
- Eine Bassdrum, min. drei Toms, ein Snaresdrum Ständer, ein HiHat Ständer, min. fünf Beckenständer
- Steckdosen gemäß des beiliegenden Bühnenplans
- Monitorboxen platziert gemäß des Bühnenplans
- Befestigungsmöglichkeit für ein Backdrop der Größe 3x2 m
- Fünf mindestens 0,5 Liter große Flaschen stilles Wasser

Nach Absprache können von uns auch Gitarrenboxen oder eine Bassbox mitgebracht werden. Die Bereitstellung eines Schlagzeuges ist uns allerdings nicht möglich.

4. Mitgebrachtes Equipment:

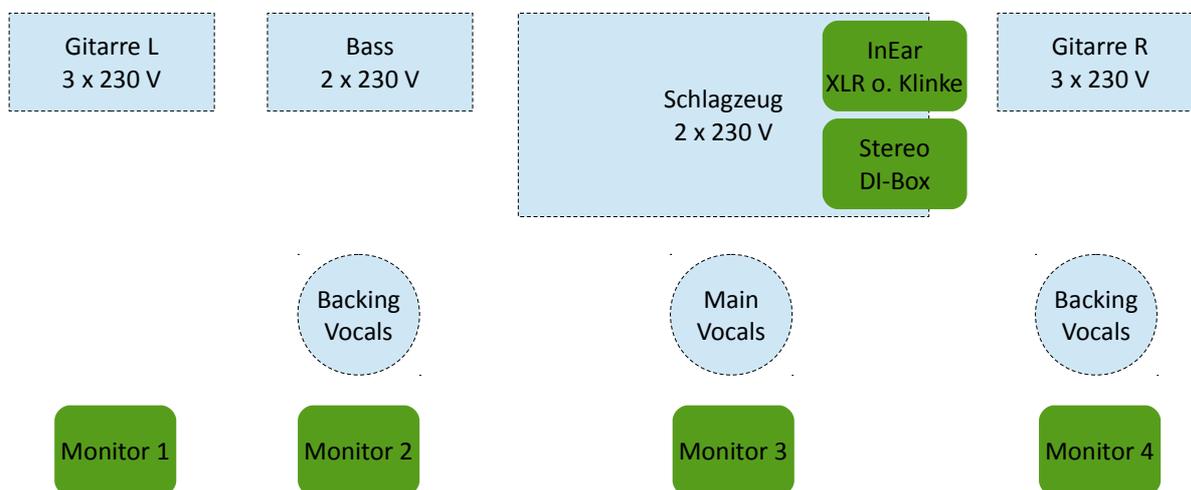
Wir bringen folgendes Equipment mit:

- Zwei Gitarrenverstärker
- Zwei Gitarreneffektboards
- Einen Bassverstärker
- Eine Doppelfußmaschine, eine Snare Drum, verschiedene Becken, einen Drumhocker

5. Catering:

Warmes Essen für 6 Personen und ein paar Snacks sollten bereit gestellt werden. Mindestens ein Essen sollte vegetarisch sein. Alternativ sind nach Absprache auch belegte Brötchen ausreichend. Wasser, Softdrinks und Bier sollten kostenlos bereit gestellt werden.

6. Bühnenplan:



7. Kanalliste:

Eingang	Instrument	Mic / DI	Ständer	Insert	Send
1	Kick Drum	z.B. Beta 52A	Kurz	Gate & Comp	-
2	Snare Drum	z.B. SM57	Clip oder Kurz	Gate & Comp	-
3	Tom 1	z.B. Beta98	Clip	Gate	-
4	Tom 2	z.B. Beta98	Clip	Gate	-
5	Tom 3	z.B. Beta98	Clip	Gate	-
6	HiHat	z.B. SM81	Kurz	-	-
7	Overhead L	z.B. NT5	Lang	-	-
8	Overhead R	z.B. NT5	Lang	-	-
9	Bass	DI	-	Comp	-
10	Gitarre L	z.B. SM57	Kurz	-	-
11	Gitarre R	z.B. SM57	Kurz	-	-
12	Main Vocals	z.B. SM58	-	Comp	Reverb
13	Back Vocals L	z.B. SM58	Lang	Comp	Reverb
14	Back Vocals R	z.B. SM58	Lang	Comp	Reverb
15/16	Keys L & R	Stereo-DI-Box	-	-	-