

Bühnenanweisung für Veranstalter Technical Rider

Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Backline

Die Zusammensetzung der Backline bedarf der vorherigen Absprache für einen reibungslosen Ablauf.

Beschallung

Ausreichend des Events angepasste PA, inklusive qualifiziertem Technikerpersonal, welches mit dem FOH- und dem Monitorsystem vertraut ist. Sollte das nicht der Fall sein, bedarf dies der Absprache.

Monitoring

min. 3 x Wedgefloor, ausreichend der Bühnenabmessung dimensioniert.
Die Monitortechniker sind qualifiziert und mit dem System vertraut.

3 Wege Monitormix

Monitorweg 1: Tobi - Drummer (Bass-Drum-Trigger, Snare, Lead-Guitar, Vocals, bass)

Monitorweg 2: Chris - Lead vocals (Lead-Guitar, Rhythm-Guitar, Backings, Bass-Drum)

Monitorweg 3: Front left & right (je nach Location)

Anmerkungen:

- Drumriser (wenn vorhanden) Minimalgröße: 2,50 m x 2,50 m
- Ausreichende Stromanschlüsse inklusive Verlängerungskabel werden vom Veranstalter, bzw. dessen Beauftragten, zur Verfügung gestellt.

Ansprechpartner bei technischen Fragen:

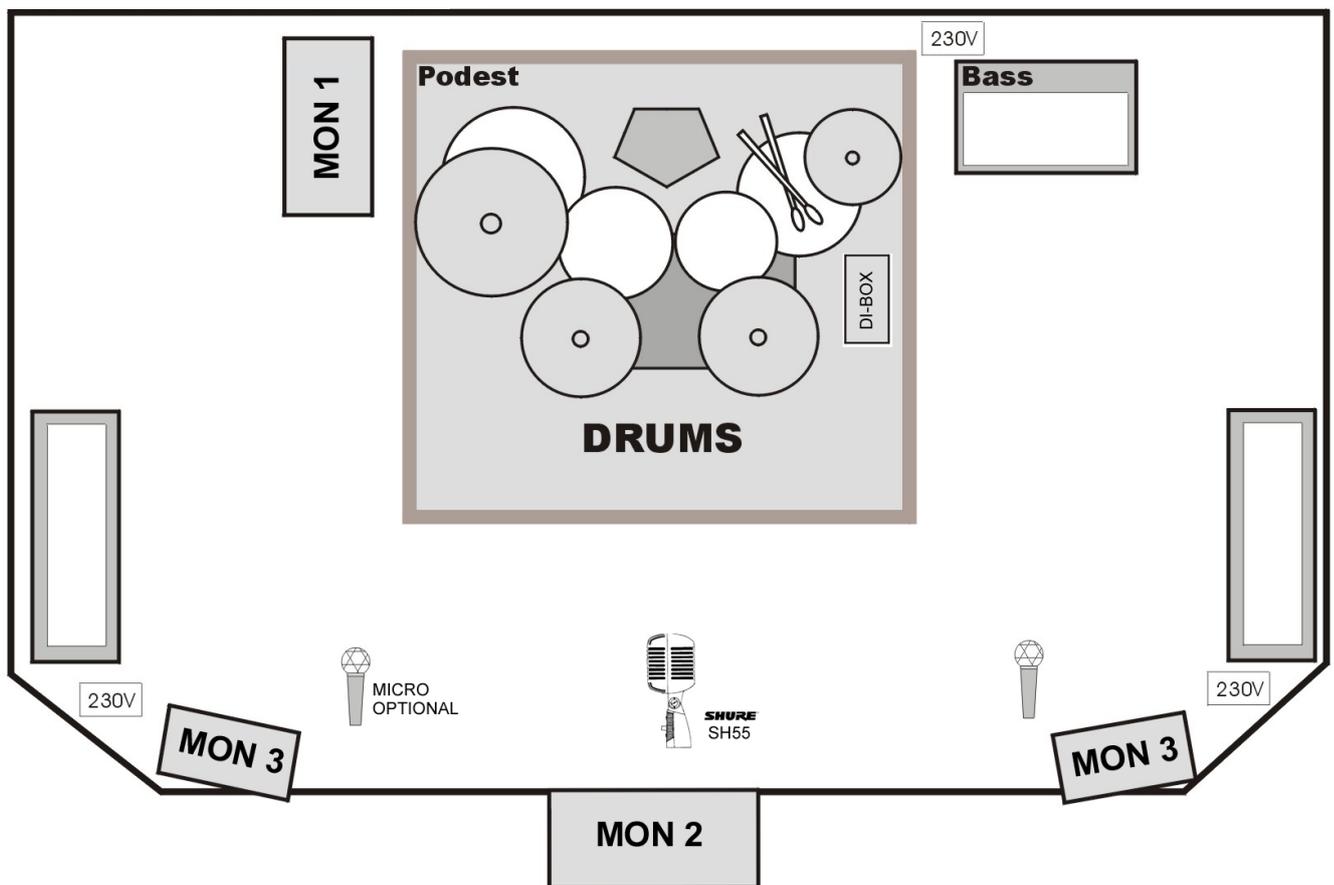
Mario Junker (0 27 41 - 933 210)

Stageplan auf der nächsten Seite.



Stageplan

Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrags.



Die Grafik zeigt die Mindestvoraussetzung für einen reibungslosen Auftritt.
Bei Abweichungen bitten wir um Rücksprache.