

Steelhouse 1978 – 1982 in Düsseldorf



Meine erste Rockband während der Studienzeit an der FH-Köln. Unser Proberaum war im tiefen Keller der Bundespost mitten in Düsseldorf. Zu dieser Zeit war es verpönt andere Bands zu covern. So spielten wir ausschließlich eigene Songs im Stil des Krautrocks. Damals habe ich Aufnahmen über einen Stereo-Cassettenrecorder über den Mischpultausgang gemacht. Diese habe ich dann 20 Jahre später über einen Behringer Ultrafex II Psycho-Akustik-Prozessor restauriert, weil unser Lead-Gitarrist bei seinem Solo sich immer wieder in der Lautstärke zurückgedreht hat. Wir hatten damals Gigs in der FH-Köln, Stadthalle Neuss und am Ratinger See...

KeySetup:

Crumar T1 Organ
Hohner Pianet T
Moog Prodigy
Roland DC 30 Chorus/Echo
MXR Phaser

Moustache Jazzrock in Mondorf 1980



Diese Band spielte eigenen Jazzrock im Stil von Billy Cobham. Hier konnte ich nur das Hohner Pianet und den Moog einsetzen. In der Besetzung hatten wir nur einen Gig im Gymnasium in Lülsdorf als Vorgruppe von „BAP“. Nachdem Robert, unser Drummer Monate später tödlich verunglückte (Autounfall), löste sich diese Band auf.

Just4Fun 1996 in Mondorff



Rocknacht 1996 in Mondorf mit den Bands Buzz Feeling, Just4Fun und Heart & Soul im Saal „Zur Post in Mondorf“
Hier war ich nicht gut drauf, meine Mutter war Monate vorher verstorben. So stellte meine 2 Keyboards über eine Holzbox auf einen Stuhl. Das Piano-Intro von Jethro Tulls „Locomotive Breath“ habe ich komplett versägt...

Just4Fun 1996 in Mondorff



2011 Rheinhalle Hersel





Unseren erster Auftritt habe ich Empty Rooms Tour genannt. Wir spielten auf einem Fest des Tamour Club Hersel, Die Saalanlage funktionierte überhaupt nicht. Als wir soweit waren, war kein Publikum mehr da, außer 10 Freunde. Aber wir hatten immerhin gute Aufnahmen über unseren eigenen Mixer sowie sehr gute Bilder von Axel und Videoaufnahmen von Gunni...



SPILLBÄHN
&
LADY CIGARETTES

Concert: 26. Nov 2011 20:00 Troisdorf - Müllekoven
 Mehrzweckhalle "Krähenhorst"
 Benefizveranstaltung (Eintritt frei)

Deep Purple
 ELP
 Jimi Hendrix
 Jethro Tull
 Pink Floyd
 ...



2011 Rocknacht Müllekoven

2012 Rocknacht Müllekoven



201x Rocknacht Müllekoven



Twin's DOC Nieder-kassel



Andy's Hochzeit



Unser Gitarrist war verhindert, war aber kein Problem, Flöten-Schorsch als Sänger, Flötist und Saxophonist wie auch Michael an den Drums reichten völlig aus, um viele Jethro Tull zu spielen. Andy verzauberte wie immer mit seinem virtuosens Bass. Mein CS1X Synth triggerte noch nebenbei mein VSTi-Notebook (WinXP) an, für die amtlichen B3, Pad und Synth-Sounds...

Andy's Hochzeit



Dottrock in Dottendorf



Dottrock wurde von unserem Gitarristen Robert organisiert, die Bühne haben wir selbst aufgebaut und von der Kirchengemeinde bekommen. Steeldriver spielten als unsere Vorgruppe zum einheizen. Ich stand direkt unter einer tropfenden Nebelmaschine, die fast meine Tastaturen zerstört hatte. Wir hatten wie immer perfekten Sound und Lightshow mit bezahlendem Publikum...

Dottrock in Dottendorf



Tanz in den Mai in Eschmar



In Eschmar spielten wir auf einem Anhänger, hier war es so eng, dass ich diese Bühne nicht so einfach verlassen konnte. Mein 88er Masterkeyboard ragte schon in die Becken des Drummers. Vor der Bühne war ein kleines Zelt mit der PA. Als wir spielten, war dort keiner mehr, der uns hätte lauter stellen können. Unsere ersten Songs habe ich noch über meinen Bühnenmixer voll aussteuern können, aber kurz vor der Verzerrungsgrenze. Da meine Band gerne von Song zu Song lauter wird, hatte ich am Ende das Problem mit meinen Synths in der Lautstärke mit zu halten, da ein Notebook auch nicht gerade den höchsten Pegel zulässt...

Euroschule Vespe Henner

Europakolleg Bonn Abiball



Da unser Proberaum im Keller des Europakollegs in Bonn ist (Berufsschule, Technikerschule, Fachabitur), sollten wir auch einige mal auf dem Abiball spielen. Klar, die Kids konnten mit unserer Musik nichts anfangen, deren Eltern aber schon mehr. Die Girls waren gestylt ohne Ende und einige trugen Kleider in den Farben der Flower-Power-Time aus den 70th. Die meisten trugen die unbequemen Stöckelschuhe, die allerdings direkt nach der Zeugnisvergabe in die Ecken flogen... Für die Band war es ein Gig ohne großen Aufwand. Wir holten unser Equipment einfach aus dem Keller...

Sturmfreie Bude bei mir zu Hause mit Unplugged Probleme

