

Tech Rider MAN THE OICA

Grobe Aufstellung:

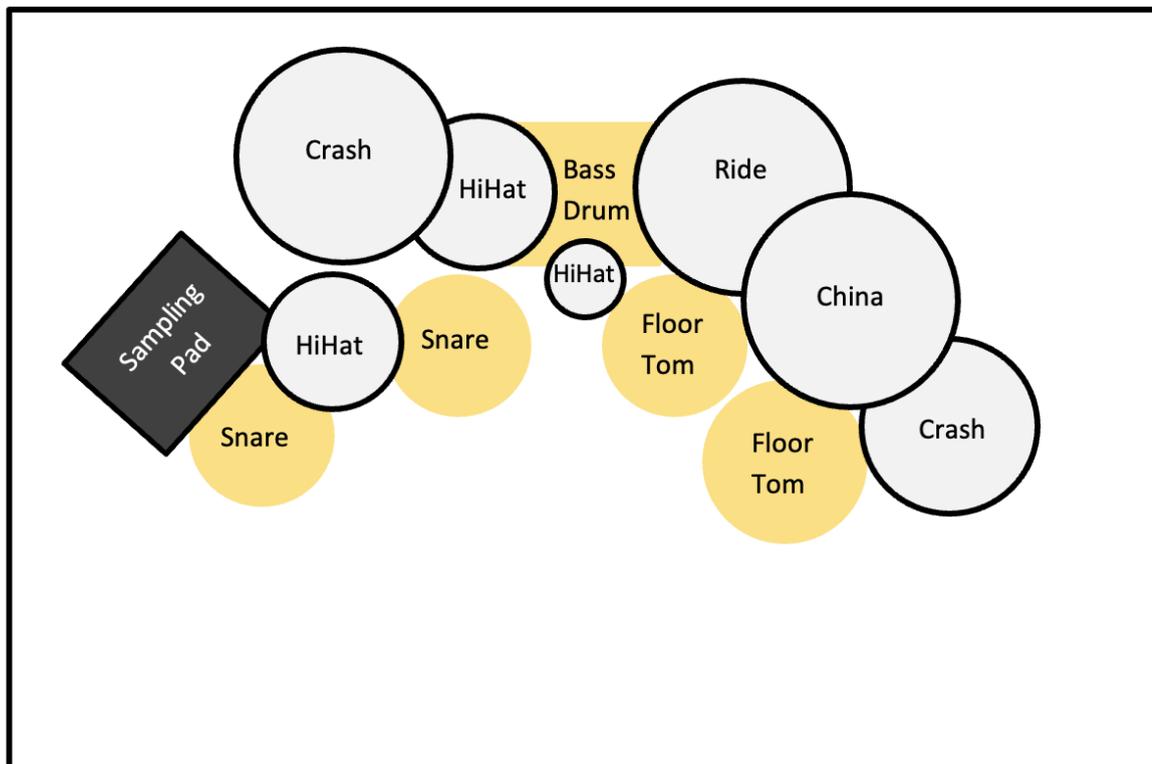
Guitar

Guitar → SM57 o.ä. benötigt
Basssignal → ihr bekommt
Klinke oder XLR
Loops → ihr bekommt XLR
Monitoring → benötigt
(Vocals → XLR + Mikrostativ)

Vocals

Vocals → 1x XLR + Mikrostativ benötigt
Keys → 1x Klinke benötigt
In Ear Monitoring (Beltpack) →
1x XLR benötigt

3 Meter



2 Meter

Drums:

Benötigt:

- Mikrofon für Ansagen
- Podest 2x3 Meter
- 2x Snare Mikrofon (SM 57 oder ähnliches)
- 1x Bass Drum Mikrofon (SM 58 oder ähnliches)
- 2x Tom Mikrofon (SM 57, Sennheiser e906 oder ähnliches)
- 2x Overhead Mikrofon (Rode NT55 oder ähnliches)
- 1x XLR Kabel für In Ear Monitoring (Kabelgebundenes Beltpack)
- 2x Klinke für Sampling Pad
- 1x Stromanschluss für Sampling Pad
- 1x Stromanschluss für In Ear Monitoring
- Dazugehörige Ständer und Kabel

Gesang:

- Mikrofon → Effektgerät → 1x XLR wird benötigt
- Keys → MacBook → Audiointerface → 1x KLINKE wird benötigt
- 1x XLR Kabel für In Ear Monitoring (Kabelgebundenes Beltpack)
- 3x Stromanschluss

Gitarre:

- Monitoring wird benötigt
- 1x Gitarrenampabnahme via SM57 oder ähnliches wird benötigt
- 1x Mischpultkanal für Basssignal oder falls vorhanden sogar Bassamp wird benötigt, falls Bassamp vorhanden → DI Out
- 1x Mischpultkanal für Loopsignal wird benötigt; XLR Kabel wird von uns gestellt