

KORA WINTER | TECHNICAL RIDER

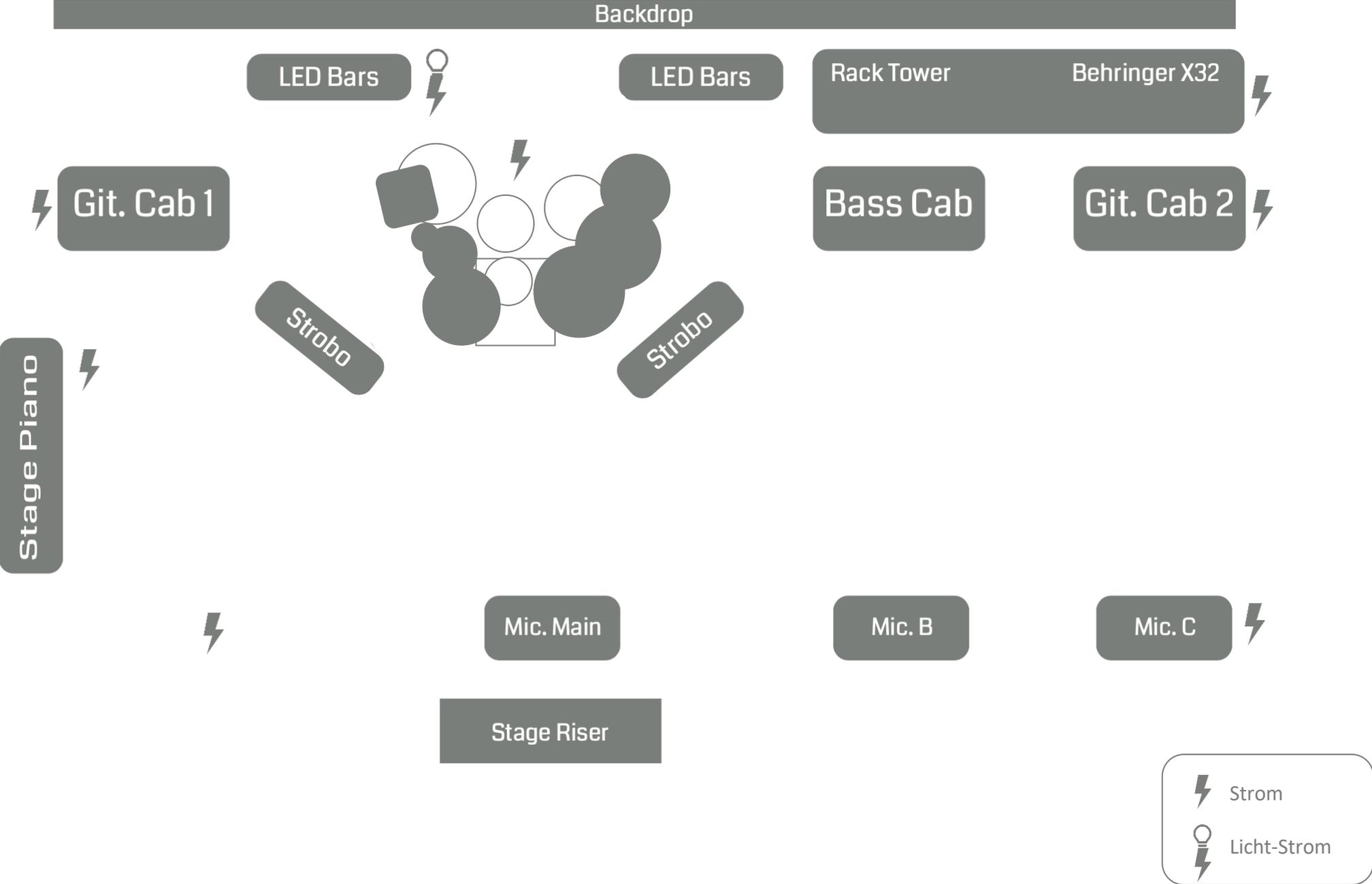
Wichtiges Vorab:

- Wir nutzen ein **eigenes IE-Monitoring-System**. Dafür müssen **alle Signale** (inkl. **Vocals** und **Drums**) durch die 3-way-Splitter (16 Kanäle) in unserem Rack-Tower gehen. (Details auf Seite 3)
- **Alle unsere Signale (Stage Piano, Gitarren, Bass, Sample-Pad und Stereo Backing-Track**, zusammen mit **Vocals** und **Drums**) gehen aus den Splittern im **Rack Tower** raus in die **Stage-Box**.
- Wir haben eine **16x XLR-Peitsche** und **2x XLR (Stereo)** dabei für die Verbindung von Rack-Tower und Stage-Box.

 **Stromzugänge** auf dem Stage Plot (Details auf Seite 4)

Kora Winter sagt vielen Dank!

KORA WINTER Stage



Routing | Channel-Verteilung der Splitter im Rack-Tower

Channel	Instrument	Mic / Source	Notes
1	Main Vocals	Dynamic	Zum Splitter
2	Backing Vocals	Dynamic	Zum Splitter
3	Backing Vocals	Dynamic	Zum Splitter
4	Guitar 1	Splitter Out	
5	Guitar 2	Splitter Out	
6	Bass	Splitter Out	
7	Piano	Splitter Out	
8			
9	Kick	Dynamic	Zum Splitter
10	Snare	Dynamic	Zum Splitter
11	Rack Tom	Dynamic	Zum Splitter
12	Floor Tom #1	Dynamic	Zum Splitter
13	Floor Tom #2	Dynamic	Zum Splitter
14	OH L	Condenser	Zum Splitter
15	OH R	Condenser	Zum Splitter
16	Sample Pad	Splitter Out	
17	Backing-Track	Stereo-XLR	
18	Backing-Track	--	

Für unser IE-Monitoring müssen die Mics durch die zwei 3-way-Splitter (16 Channel) in unserem Tower laufen.

- **Wir haben eine 16xXLR-Peitsche für die Verbindung zur Stage-Box dabei.**
- **Wir haben ein Stereo-XLR Kabel für den Backing-Track dabei.**

Setup

Main Vocals - HAKAN

Eigenes Mikrofon + Kabel ist vorhanden (Shure SM58). Unter Umständen wird ein Stage Riser mitgebracht. (Channel 1)

Guitar 1, Stage Piano - YUKI

1x Neural DSP Quad Coretex (Channel 4)
Boxen: 2x Aktive Headrush 112
Piano (Channel 7)

 **Benötigt 4 Stromanschlüsse**

Guitar 2, Vocals - FERHAN

1x Neural DSP Quad Coretex (Channel 5)
Boxen: 2x Aktive Headrush 112
Benötigt Vocal Mikrofon (Channel 3)

 **Benötigt 3 Stromanschlüsse.**

Bass, Vocals - KARSTEN

Kemper Profiler Guitar Amp (Channel 6)
Boxen: 1x Hartke 2x10 (8 Ohm),
1x Mesa Boogie PowerHouse 1x15 (8 Ohm)
Benötigt Vocal Mikrofon (Channel 2)

Drums - MAX

22" Bass Drum (Channel 9)
14" Snare (Channel 10)
12" Rack Tom (Channel 11)
14" Floor Tom (Channel 12)
16" Floor Tom (Channel 13)

OHS (Channels 14, 15)

14" Hi Hat
18" Crash
19" Crash
22" Ride
18" China Crash
10" Splash

1x SPD Sample Pad (Channel 16)

 **Benötigt 1 Stromanschluss.**

 **Benötigt 1 Stromanschluss mit
separatem Kreislauf.**

Rack Tower

16x XLR Outs für Gesang, Gitarren, Bass,
Drums, Sample Pad
2x XLR Outs für Stereo Backing-Track



Benötigt 1 Stromanschluss. Alle Geräte
sind intern über einen Verteiler am
Strom angeschlossen.