

Udo Schild SongPoet - Soul&Jazz Sänger - FingerStyle Gitarrist

Info

Inspiziert durch die Liebe zur Natur finden seine Songs und Kompositionen für Gitarre ihren eigenen Ausdruck. Dokumentiert durch eine LP, drei CD-Veröffentlichungen und zahlreiche Konzerte in den letzten 25 Jahren, u.a. mit Charlie Mariano, Xaver Fischer, Claudius Valk und Christina Lux, und als Solo-Support für Künstler wie Bobby Womack, Johnny "Guitar" Watson und Little Feat.

"Schild's tiefe, rauchige Stimme ist an sich schon etwas ungewöhnlich, außergewöhnlich ist aber sein faszinierender sinnlicher Ausdruck, den man ohne weiteres in die Klasse eines Gil Scott-Heron oder Terry Callier einordnen darf". Zitat aus "Dacapo-Records" Sein Gitarrenspiel allein wäre ein Konzertbesuch wert. Seine Spezialität dabei ist, die Gitarre -offen-, oder in einen Akkord zu stimmen. Solo-Passagen spielt er mal zurückhaltend, im "FingerStyle", um im nächsten Teil, mit locker gespielten "Funky Grooves" zum Tanz aufzufordern.

Mit viel Seele und großer Intensität singt sich dieser, eigentlich zurückhaltende Mann, direkt in die Herzen seiner Zuhörer, und hinterlässt ein begeistertes und verblüfftes Publikum.

Schild's Musik, in jenem Grenzland aus Folk, Soul, Funk, Reggae und Jazz ist absolut authentisch und seine einzigartige Stimme berührt jeden, der sie hört.

Millionen kennen die Stimme des "Hennessy JazzSearch" Preisträgers von 1999 aus dem Kinoerfolg "Traumschiff Surprise". Dort singt er als Barry Tenderloin die Soul-Ballade "Lets make a Baby".

2005 bekam Udo Schild seine erste "Goldene CD" als SongWriter. "Max Mutzke" singt auf seiner Debut-CD 2 Songs von Udo Schild (You & Catch Me If You Can), produziert von "Stefan Raab".

Viele kennen Udo Schild noch als "Leon Delray". Unter diesem Künstlernamen tourte und veröffentlichte er zwischen 1990-96 und war auch Sänger&Gitarrist der Kölner-Bands: The BUSY BODY, The SOUL SUCKERS und The SOOKIE ALLSTARS.