

# Stereozirkus Tech Rider 2009

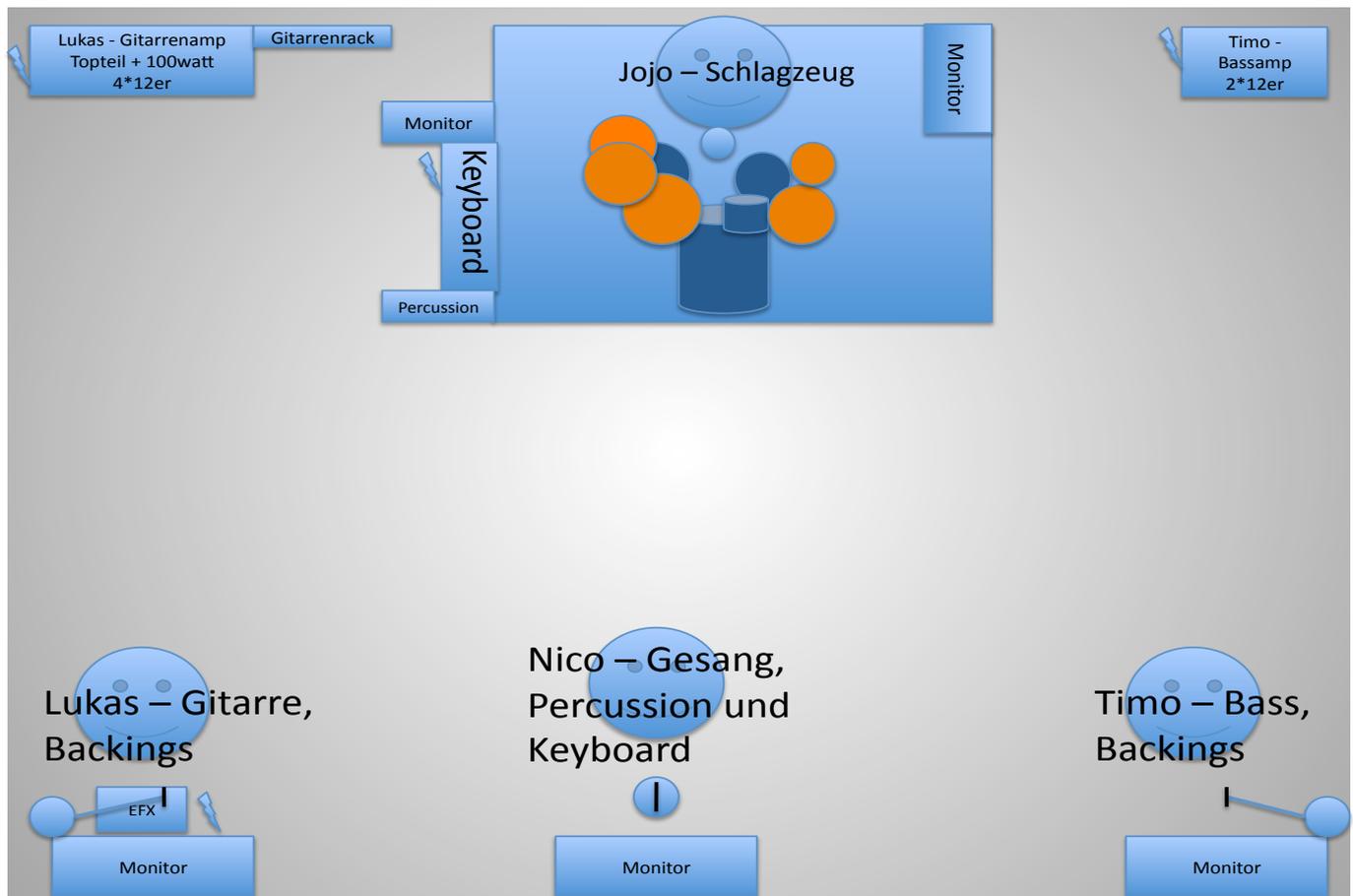
Es gelten folgende Bedingungen:

- Keine Selbstbauten, kein Behringer oder vergleichbares
- Ausreichende Soundcheckzeit, Stereozirkus benötigt min. 1h für Aufbau und Soundcheck
- Backline wird von Stereozirkus gestellt, PA, Mikrofone + Stative, Kabel, Monitore und Mischpult vom Veranstalter.
- Für den Raum ausreichende PA
- Mischpult mit mindestens 16 Mono-Kanälen
- Monitoring für min. 2 Monitorkanäle
- Bei Festivals ausreichende Überdachung der Bühnen sowie Planen an den Seiten für den Fall von Regen.
- Vereinbarungen sind verbindlich und nur im Notfall noch einmal verhandelbar
- Generell gilt: Mit uns reden falls es Probleme gibt!

Kontakt:

Lukas Weyell  
Pfullinger Steige 9/1  
72770 Reutlingen  
07072/7778  
015772008576

[info@stereozirkus.de](mailto:info@stereozirkus.de)  
[www.stereozirkus.de](http://www.stereozirkus.de)  
[www.myspace.com/stereozirkus](http://www.myspace.com/stereozirkus)  
[www.regioactive.com/stereozirkus](http://www.regioactive.com/stereozirkus)



Kanal	Abnahme	Instrument
1	SM52 oder vergleichbar	Bassdrum
2	SM57 oder vergleichbar	Snare
3	Condenser	Hi-Hat
4	Condenser	Overhead1
5	Condenser	Overhead2
6	E604 oder vergleichbar	Tomtom
7	E604 oder vergleichbar	Standtom
8	DI-Box oder Mikro	Bassamp
9	SM57 oder vergleichbar	Gitarenamp
10	Line-out aus Bodeneffekt	Gitaren Line-out(opt.)
11	DI-Box	Keyboard
12	E835, SM58 oder vergl.	Mic1 (Nico)
13	E835, SM58 oder vergl.	Mic2 (Timo)
14	E835, SM58 oder vergl.	Mic3 (Lukas)
15	E835, SM58 oder vergl.	Mic4 (Mic Keyboard, opt.)
16		