

Stage Routings (Tech Rider)



Instrument	Type	Output	Comment	Channels
Lead Vocal & Guitar	Mixer	6.3(Klinke) - R/L	stereo	2
Backing Vocals	Mic	XLR	at Git.	1
Keyboards (inkl. Backin Voc.)	Mixer / Behringer RX1602	6.3(Klinke) - R/L	stereo	2
Drums***	Output / ddrum	XLR-Sn/Bs/T/T	Snare, Bass, Ton1&2, Ton3&4	4
Drums (Overhead)	Mic	XLR-Cym/HH	Cymbals, HiHat	2
Guitar***	DI / Art DTI	XLR-R / XLR-L	stereo (auch als 6.3(Klinke) möglich)	2
Acoustic Guitar/add. Synth	DI / Art DTI (fromPre-Mix)	XLR-R / XLR-L	stereo (auch als 6.3(Klinke) möglich)	2
Bass***	DI (Amp) / H&K	XLR	mono	1
TOTAL			12mal XLR / 4mal 6.3(Klinke)	16

***geht in Abhängigkeit von Bühnen- oder Raumgröße ggf. nicht über die PA!

Hinweise:

Pre-Mix >>> ein Pre-Mix der kompletten Band auf Stereo-Summe ist machbar (insert am AUX des Mainboard)

Bühnensituation >>> räumliche bzw. organisatorische Besonderheiten können nach Absprache immer berücksichtigt werden

Backline >>> ein Teilen der Backline sollte wegen der Besonderheiten in unserem Setup vorher abgeklärt werden