

- TECHNICAL RIDER VON -



Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteile des Vertrages mit der Solokünstlerin MARY und als solche bindend. Sollten Teile des Technical Rider aus jeglichen Gründen nicht zu erfüllen sein, bitten ich darum, mich frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden sicherlich eine Lösung finden und sind steht bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

Kontakt:

Marie-Theres Müller
Beekerstr. 24
47638 Straelen
Mobil: 015788068831 (auch per WhatsApp)
Mail: booking@marymusicartistry.de

- PA:** Wohlklingend und der Location angemessen. **Die drei Kanäle MIK, GUITAR und PLAYBACK sollen so abgemischt werden, dass alle drei gut hörbar sind.** MARY reist ohne anderweitige Absprache ohne eigenen Tontechniker an. Ich bitte daher, mir einen freundlichen Techniker, dem alle Komponenten des Beschallungssystems vertraut und zugänglich sind, für die Show zur Verfügung zu stellen. Bezüglich technischer Fragen jeglicher Art kann gerne vorher mit mir Kontakt aufgenommen werden.
- MONITOR:** Sollten Monitore vorhanden sein, soll die Gitarre und der Gesang lauter als das Halbplayback gemixt sein.
- MIK:** MARY bringt ein eigenes kabelgebundenes Mikrofon mit, nimmt aber gerne auch ein kabelgebundenes oder Funkmikrofon der Location. Das Mikrofon MUSS mit einem Galgenständer aufgestellt werden, den MARY zur Not auch dabei hat.
- GUITAR:** Die **E-Gitarre** wird über ein Transistor-Topteil abgespielt. Im Vorfeld soll kommuniziert werden, ob eine Verstärkerbox vorhanden ist oder MARY sie selbst mitbringen soll. Die Verstärkerbox sollte über ein Mikrofon abgenommen werden.

Wurde Songs abgesprochen, die mit **Akustikgitarre** gespielt werden, soll diese über einen Klinkenanschluss entweder direkt übers Mischpult oder einen vor Ort vorhandenen Akustikgitarren-Amp abgespielt werden.

PLAYBACKS: Die Halbplaybacks werden über eine Loop-Station abgespielt, welche Mono (eine Klinken) oder Stereo (zwei Klinken) abgenommen werden kann, wobei Stereo bevorzugt wird. Dazu eignet sich am besten eine DI-Box.

STAGE: Bei Open-Airs müssen die Bühne und ggf. der Platz für das Vertikaltuchgestellt (wenn nicht anders abgesprochen) absolut regensicher und windgeschützt überdacht werden. Bitte stellt bei zweifelhafter Wetterlage einen trockenen Lagerort und einige Planen für die Backline zur Verfügung.

GESTELL: Sollte ein Auftritt am Vertikaltuch abgesprochen worden sein gibt es zur Befestigung zwei Möglichkeiten:
1. Befestigung an Bühne/Bühnentraverse: Es wird lediglich eine Stange/Traverse benötigt, um die eine Lastschlaufe gelegt werden kann. Die Befestigung muss das 10-fache Körpergewicht auf Grund von Abfallern halten können.
2. Aufbau eines Gestells: Das Gestell kann indoor und outdoor aufgebaut werden, wobei es nicht im Regen stehen darf. Gerader Untergrund ist Voraussetzung. Es kann auf oder je nach Bühnenhöhe auch neben der Bühne aufgebaut werden. **Ich bitte darum, mir eine weitere Person zum Tragen und zum Aufbau des Gestells zur Verfügung zu stellen, soweit nicht anders abgesprochen.**

Maße: Höhe: 3,5m+Spiel, Breite: 3,20m, Tiefe: 2,80m (8,9qm)

LICHT: Sollte keine Lichttechnik vorhanden sein, bitte rückmelden. Sollte ein Auftritt am Vertikaltuch abgesprochen sein, bitte ich während des Songs komplette Dunkelheit absolut zu vermeiden!

BANNER: MARY bringt einen 2x3m (HxB) Banner mit. Sollte es keine Möglichkeit geben diesen zu befestigen, ist das bitte frühzeitig mitzuteilen. Der Banner ist B1-brandgeschützt.

MERCH: Kostenlose Sticker vorhanden.

SONSTIGES: Bitte auf der Bühne genügend Strom auslegen, so wie im Stage Plan eingezeichnet. Wenn eine Nebelmaschine vorhanden ist, darf diese sehr gerne eingesetzt werden!

FAQ: Falls nach der Studie dieses Riders eventuelle Unklarheiten bestehen sollten, so scheut euch bitte nicht mich zu kontaktieren.

Die Auflistung in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar. Es lässt sich also immer eine Kompromisslösung finden.

Ich freue mich mit Euch zusammen zu arbeiten, um meinen Auftritt bei euch so unkompliziert und gut wie möglich zu gestalten.

MARY - STAGE PLAN

