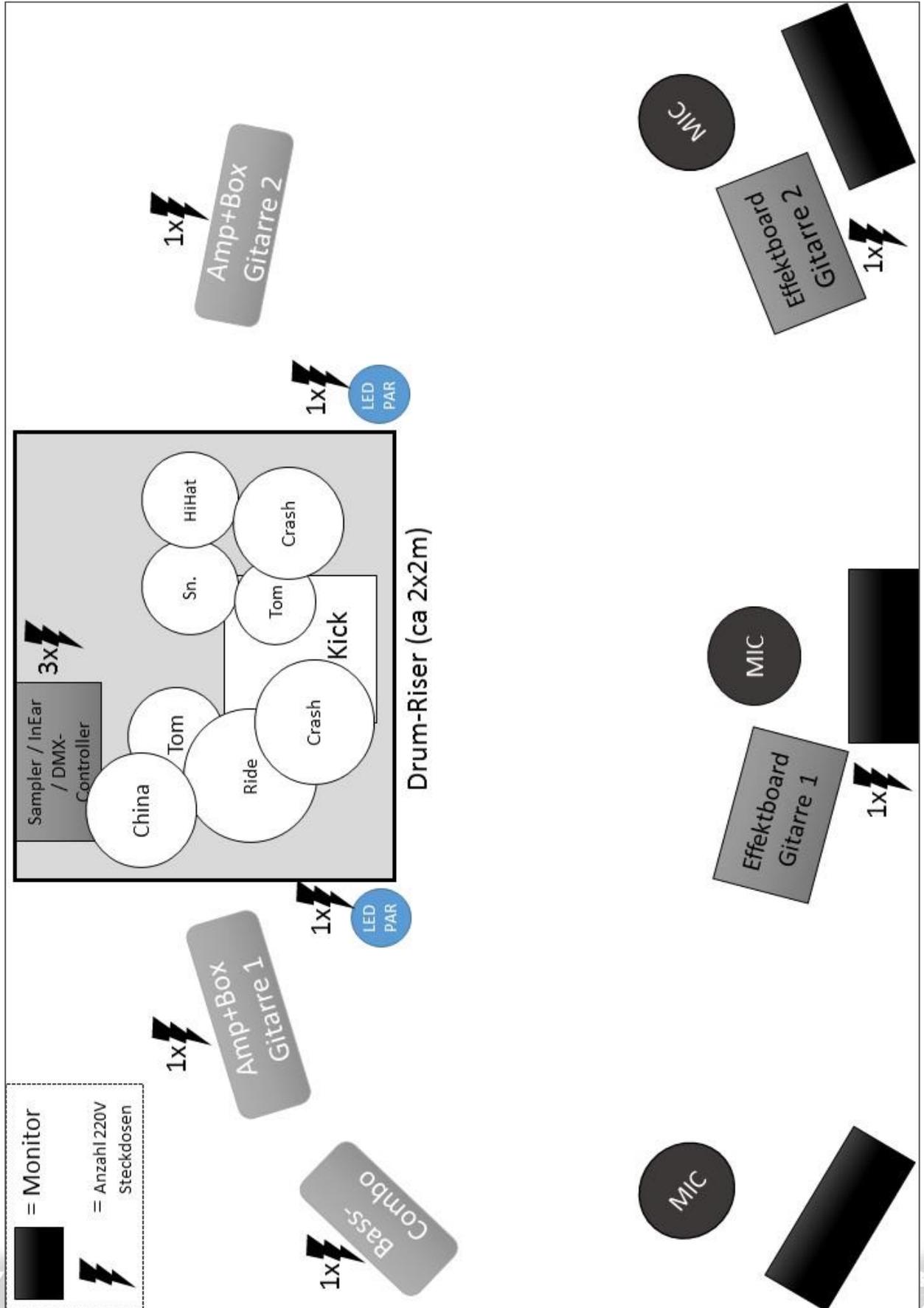


# DZ – Technical Rider

Booking/Management: Marcel Lohrer // 0171 6311226 // [booking@diezahnfeeband.de](mailto:booking@diezahnfeeband.de)

## Bühnenplan



Instrument	Steckertyp / Schnittstelle		Info
<b>Schlagzeug:</b>	1x Bass-Drum		Komplette Mikrofonierung wird benötigt
	1x Snare-Drum		
	1x Hänge-Tom		
	1x Stand-Tom		
	1x HiHat		
	1x Ride		
	1x China		
	2x Crash		
<b>Gitarre 1:</b>	Hughes & Kettner Statesman Topteil	Hughes & Kettner Redbox – XLR	Keine Mikrofonierung der Box benötigt
<b>Gitarre 2:</b>	Marshall XXX Topteil, Marshall 4x12 Box		Mikrofonierung wird benötigt
<b>Bass:</b>	Ibanez XXX Combo	Klinke	Keine Mikrofonierung benötigt
<b>Gesang 1:</b>	Shure SM58 beta	XLR	
<b>Gesang 2 + 3:</b>			2x Gesangsmikrofon benötigt
<b>Stereo-Sampler:</b>	Steinberg UR44	2x Mono-Klinke	Evtl. über DI-Box

## Monitoring

Musiker	Monitortyp	Info
<b>Schlagzeuger</b>	In-Ear	Wahlweise passiver Mono- oder Stereo-Aux-Kanal via 2x XLR oder 2x Klinke wird benötigt // Ggf. DI-Box zwischenschalten um Übersteuerung zu verhindern
<b>Restliche Band</b>	Monitor-Boxen	Wird benötigt

## Allgemein

- Es ist darauf zu achten, dass auf den Gesangskanälen ein Hall-Effekt vom Tontechniker eingesetzt wird.
- Ab entsprechender Bühnengröße bringt die Band (zusätzlich zur vorhandenen Lichttechnik) 2x PAR55 LED-Scheinwerfer mit, die von der Band selbst aufgebaut und während der Show selbst gesteuert werden. Die Stromanschlüsse für Scheinwerfer und Controller sind im Bühnenplan verzeichnet.