moonrise - Ten Flowers For The Shade

Sound

Mit ihrem neuen Album „Ten Flowers For The Shade“ entfernen sich moonrise deutlich vom Gothic-Rock der letzten Jahre und schlagen ein neues Kapitel der Bandgeschichte auf: Die neuen Songs verbinden frische Indie-Elemente mit Wave und Post-Punk mit moderner Elektronik. Sie gehen die perfekte Symbiose von direkten Beats, kräftigen Basslinien, starken Gitarrenmomenten, atmosphärischer Elektronik und großen Melodien ein.

Songwriting

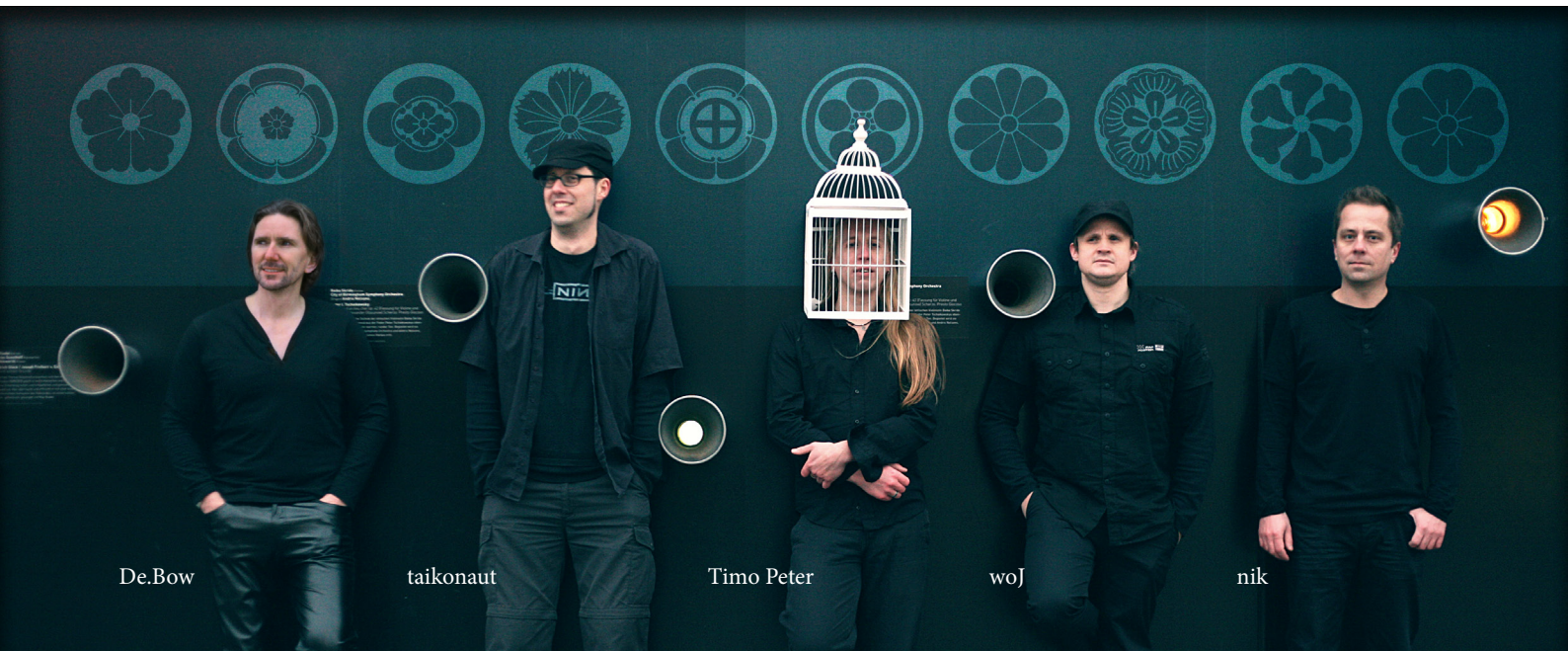
Die Songs entstanden in einer ca. achtmonatigen Vorproduktionsphase. Oftmals wurden erste Songideen als „Skizze“ aufgenommen und anschließend zu einem vollständigen Song ausformuliert. Dabei waren moonrise stets auf klare Strukturen bedacht. Alle zehn Blumen kommen voll auf den Punkt - auch textlich: so behandeln die Songs vielseitige Themen wie Hoffnung, Verzweiflung, Liebe, Schmerz, Verlust und Zukunftsangst.

„Ten Flowers For The Shade“ ist das Ergebnis einer Teamarbeit auf hohem Niveau – jeder einzelne Musiker steuerte seine Ideen, seinen Fleiß und seinen Mut zum Resultat bei. Dabei entstand dieses sowohl abwechslungsreiche, als auch homogen klingende Album.

Tracklist

1. In Die Ferne
2. Ribbons
3. Rhododendron
4. Don´t Look Back
5. Kite
6. Bataillon
7. Autumn Leaves
8. Miss Havisham
9. Purgatory
10. Ready To Leave

Produktion

Die Aufnahmen starteten nach der Vorproduktionsphase mit Drum Sessions im August 2010 in Boris Ehlers‘ Studio. Über die folgenden Monate verteilt folgten Aufnahme- und Mixing-Sessions im Otterbau-Studio von Axel Ermes. Gemastert wurde „Ten Flowers For The Shade“ von Fabian Tormin für Plaetin Mastering – Hamburg im Oktober 2011.

Kontakt Axel Ermes, dr.feedback@web.de
Website http://www.moonrise.de