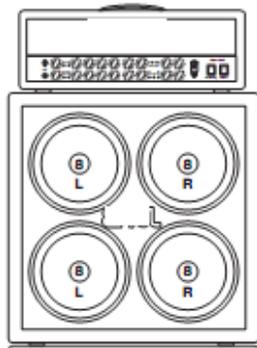


- Nonlinear Control - Bühnenaufbau und Tec-Rider



Gitarre:
Randall Thrasher
Topteil
4, 8 und 16Ohm Out.

4x12" Box sollte
gestellt werden.

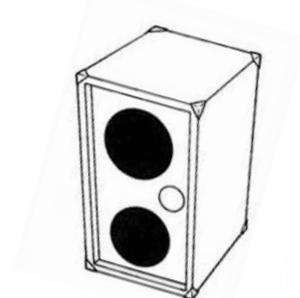
Abnahme mit Mikrofon



Drums:
- Kick
- Snare
- HiHat
- 1x Hänge Tom
- 1x Floor Tom
- 2x Overheads

Bass:
Orange OB-1 300,
Ampeg PB-210H Box
2x10 Zoll plus Horn

DI Out



Gesang:
1x Hauptgesang
1x Background Vocals
(Bass)

Zusammenfassung:

Drums: 7 Mikrofone

Gitarre: 1 Mikrofon, Leihstellung einer 4x12 Box

Gesang: 2 Mikrofone

Bass: DI Out

Mindestens 2 Monitore (Drums und Front)

Gewünscht 3 Monitore, 3 Wege (Bühne links, Bühne rechts, Drums)

Ein symmetrischer Main Out oder Bus als Klinke oder XLR für Recording