Technical Rider

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

wir freuen uns auf ein gemeinsames Konzert bei Euch!

Um den bestmöglichen Ablauf des Konzerts zu garantieren, sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen, welche in diesem Technical Riders festgehalten sind und damit auch fester Bestandteil des Eventvertrages sind.

Diese Inhalte können nach Absprache in einzelnen Punkten an die örtlichen Gegebenheiten angepasst werden.

Sollten dabei Probleme entstehen, setzen Sie sich bitte bis spätestens zwei Wochen vor Auftrittstermin mit uns in Verbindung.

Wir freuen uns auf eine reibungslose, angenehme und erfolgreiche Zusammenarbeit! :)

Kontakt zwecks Rückfragen
- Christian Tesarik
- +43 676 5121244
- subgroundclub@gmail.com

Technical Rider

Allgemeines

- Eine an allen Positionen ausreichend ausgeleuchtete Bühne wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.
  - Idealerweise Befestigungsmöglichkeit für einen 200 x 60cm großen Banner
- Eine entsprechende PA-Anlage wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.
  - Dabei sind zumindest 2 Monitore inkludiert.
  - Für eventuelle Schäden an der vor Ort Ton - und Lichtanlage haftet der Veranstalter.
  - Falls keine PA-Anlage bereitgestellt wird, können wir die entsprechende Technik zur Verfügung stellen. Dieser Umstand ist unbedingt zumindest 2 Wochen vor dem geplanten Auftrittstermin bekannt zu geben.
- Zum vereinbarten Zeitpunkt ist ein Techniker vor Ort zur Absprache der technischen Details.
  - Falls dafür Kosten anfallen sollten, sind diese vorab bekannt zu geben.
- Eine (temporäre) Parkmöglichkeit zum sicheren Auf- und Abbau des Equipments wird ermöglicht.
- Für den Aufbau und Soundcheck werden mindestens 60 Minuten benötigt.
- Ein Backstage Raum (Ruheraum) ist, falls möglich, zur Verfügung zu stellen.
- Wir freuen uns über Verpflegung (keine Allergien oder sonstige Abneigungen innerhalb der Band vorhanden), zumindest (Mineral)Wasser wird vom Veranstalter kostenlos zur Verfügung gestellt.
- Ein Stageplan befindet sich auf Seite 3 und eine Detailaufstellung des Equipments auf Seite 4.

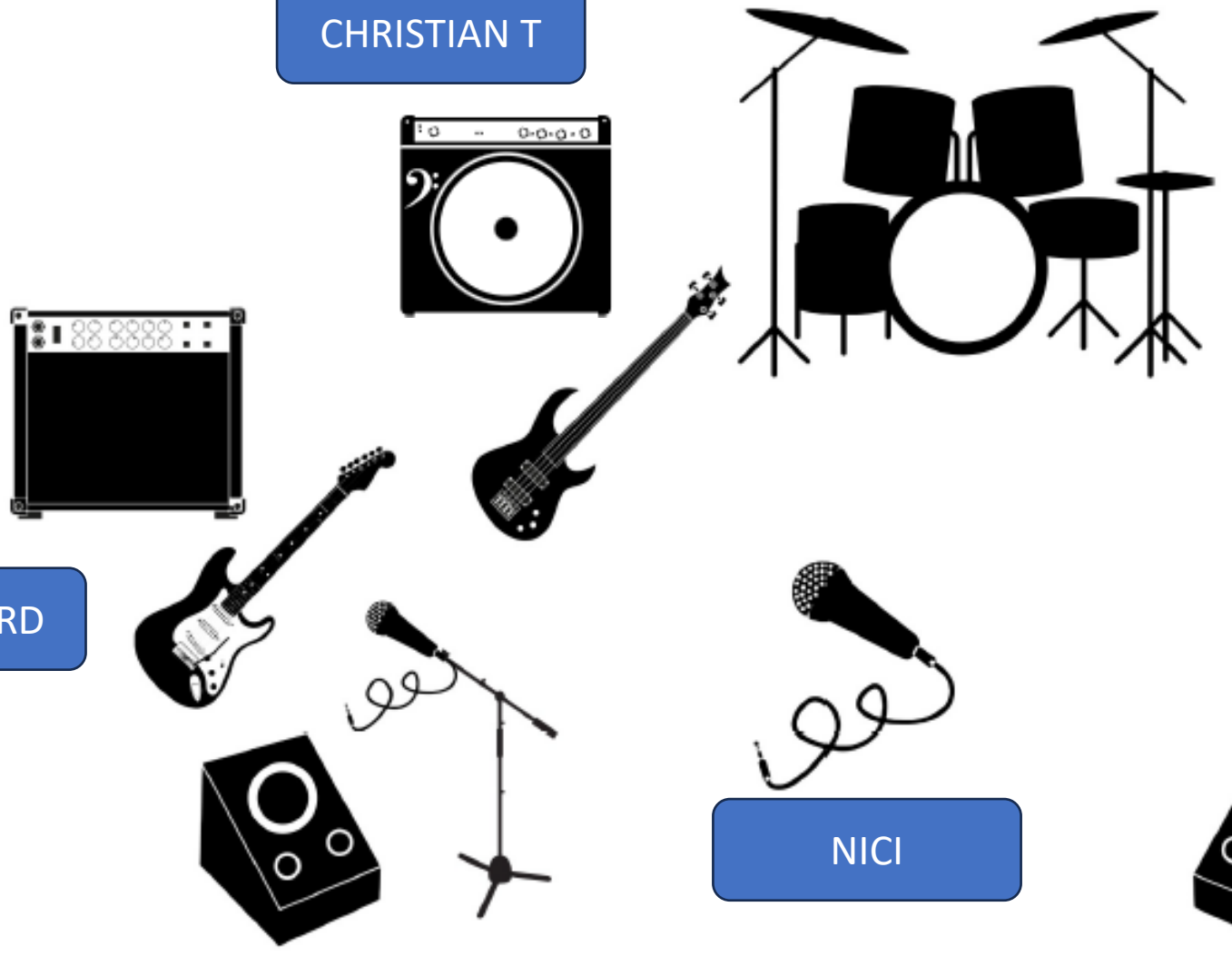
Kontakt zwecks Rückfragen

- Christian Tesarik
- +43 676 5121244
- subgroundclub@gmail.com

SUBGROUND CLUB

ALEXANDER

CHRISTIAN T



CHRISTIAN D

RICHARD

NICI

FRONT OF STAGE

Musiker	Instrument	Equipment	Ausgänge zu Mischpult	Kommentar
Nici Dressel	Leadvocals	Sennheiser e945	XLR	kein Mikroständer notwendig
Alexander Zlamalik	Drums	**Drumset 5-teilig MAREX M** Basedrum Snare 2 x Toms Hi-Hat 2 x Becken Zildjian	-	Größe des Sets variabel nach Platzangebot
Christian Drizhal	Gitarrencombo	**Marshall JCM 2000 TSL**	XLR Ausgang	
	Gitarre	**Gibson**		
Richard Benesch	Gitarrencombo	**Peavey VK 112**	Abnahme Mikro Sennheiser e606	
	Gitarre	diverse: Paul Read Smith Custom 24 Sandberg Florence Heavy Relic White Gibson Invader Kramer Neptune NJ 620		
	Background Vocals	Sennheiser e845 S	XLR	
Christian Tesarik	Bassamp	**Taurus THD 450**	Kombibuchse	
	Box	Crate		
	Bass	LTD 5 Saiter aktiv		

Auf der Bühne sollten 3 Schuko 3-fach Stecker vorhanden sein.

Sollte es gewünscht oder möglich sein, vorhandenes Equipment zu verwenden, ist das vorab zu klären.