



Backline:

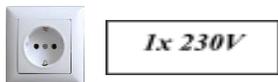
Television Age bringt ihre eigenen Instrumente und Amps mit (siehe Stage Plan Seite 2). Bei Veranstaltungen mit weiteren Bands muss dringend vorab eine Absprache bzgl. Drum Set und Bass Amp erfolgen.

Technische Anforderungen:

Input	Television Age benötigt:	Television Age bringt mit:
Vocal Franz	Shure SM58, Sennheiser e906 o.ä + 2 XLR Kabel + Mikrofonständer mit Galgen (Höhe mind. 1,8m einstellbar)	Gesangseffekt „Boss VE-20“ für Distortion;
Gitarre Franz	4x 230V Steckdosen + Mikrofonierung SM57 o.ä + 1x XLR Kabel	1x VOX AC30 + Boss Multieffekt Board
Gitarre Richard	4x 230V Steckdosen + Mikrofonierung SM57 o.ä + 1x XLR Kabel	1x Marshall dsl 100h + 1x Palmer 2x12 (Celestion v30) + Effektboard
Bass Elisa	4x 230V Steckdosen + wenn möglich passende Mikrofonierung + 2x XLR Kabel	<u>Nach Absprache</u> Fender Rumble 500 mit DI Out + Effekte
Vocal Richard	Shure SM58, Sennheiser e906 o.ä + 2 XLR Kabel + Mikrofonständer mit Galgen (Höhe mind. 1,8m einstellbar)	Gesangseffekt „Boss VE-20“ für Distortion & AutoTune;
Drums Martin	Passende Mikrofonierung für alle Drums + 2 Overheads + Teppich + Hocker	Verschleißteile (Becken, Hi-Hat, Sticks, Fußmaschine) und <u>nach Absprache ggf.</u> Drumset
Monitoring	4 aktive Monitorboxen (siehe Stage Plan Seite 2)	-----

PA-Anlage:

Vor Ort wird ein professionelles Beschallungssystem entsprechend der zu beschallenden Fläche, ein Mischpult (inkl. Verkabelung & Zubehör), sowie ein(e) erfahrene(r) Tontechniker*in benötigt.



1x 230V

Gitarre 1

Topteil:
Marshall dsl 100h

Amp:
Palmer 2x12
(Celestion v30)

Drums
Martin

1x Bass Drum
1x Snare
2x Tom
1x Hi-Hat
1x Crash Cymbal
1x Ride Cymbal

Monitor



1x 230V

Gitarre 2

Amp:
Vox AC30
+ Boss Multieffekt Board



1x 230V

Bass

Amp:
Fender Rumble 500 mit DI
Out (kein Topteil)
+ Effekte

Richard



3x 230V



Franz

1x Vocal Mic (SM58 o.ä.)



3x 230V



Elisa

1x Vocal Mic (SM58 o.ä.)



3x 230V

