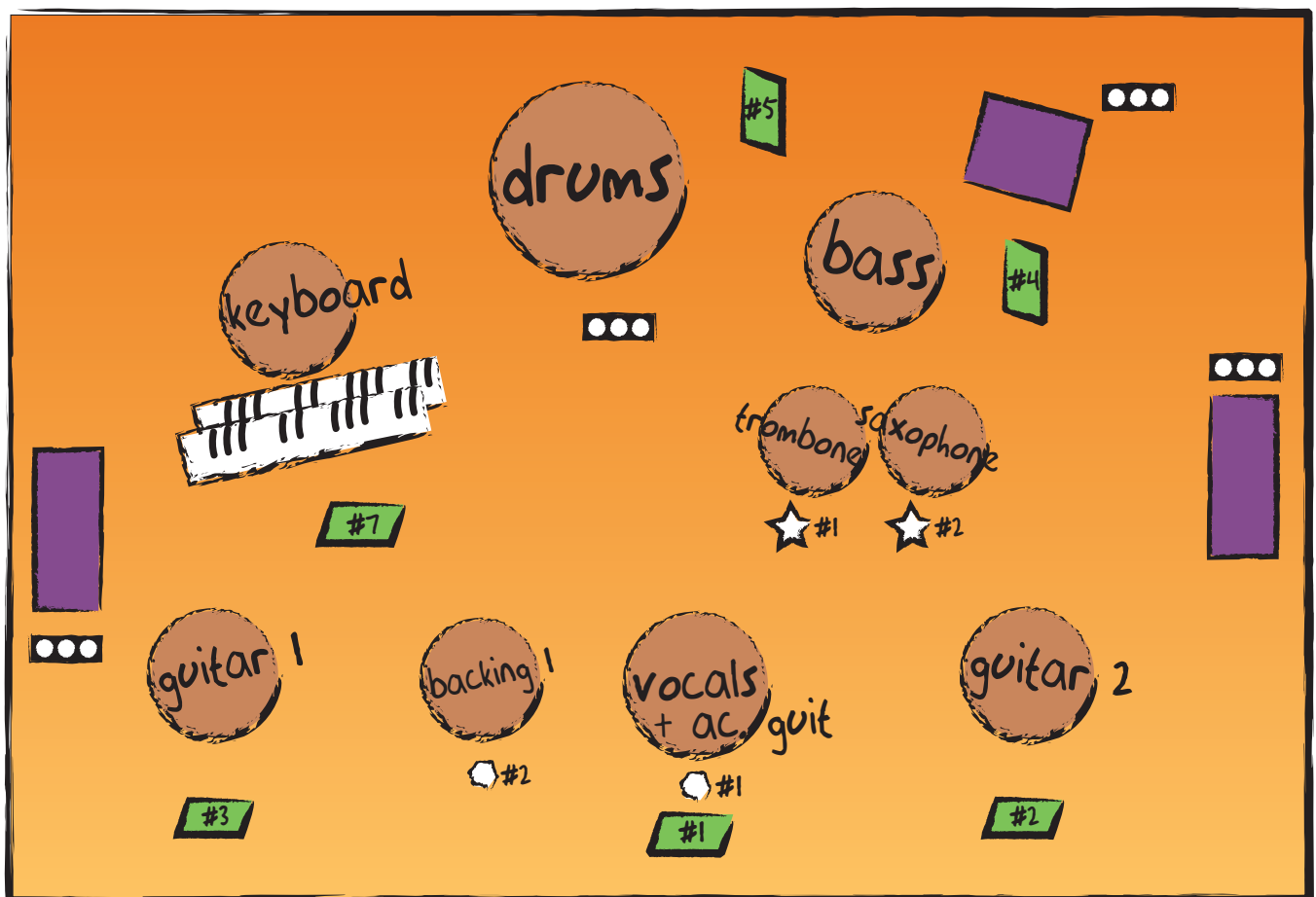




Bühnenplan:



musiker



bass-amp



guitar-amp



vocal mics



strom
(mehrfachstecker)



monitore



instrument mics

Bühnengröße:

mind. 4 x 6 Meter (Länge mal Breite)

Mikrophonierung und Kanäle:

Gesang:

- 1x Vocal-Mikrophon
- 1x Zusatz-Mikrophon background-Gesang

Schlagzeug:

- 1x Bassdrum
- 1x Hihat
- 1x Snare
- 1x Toms
- 1x Floor Tom
- 2x Overhead

Percussion:

- 1x Bongos
- 1x Perc.-Stand (Chimes, Woodblocks, ...)
- 1x Hand-Percussion (Shaker, Guiro, Cabasa, ...)

Saiteninstrumente:

- 1x Gitarre 1 (Mic am Amp)
- 1x Gitarre 2 (Mic am Amp)
- 1x Bass (Amp LineOut mit DI-Box oder Mic am Amp)
- 1x Akustikgitarre (1x DI-Box)

Keyboard:

- 1x Stereokanal E-Piano 1 (mit DI-Box)
- 1x Stereokanal Keyboard 2 (mit DI-Box)

Bläser:

- 1x Mikrophon Posaune
- 1x Mikrophon Saxophon

Die Mikrophone, DI-Boxen und die dazugehörigen Stative sind vom Veranstalter zu stellen.

PA und Mischpult:

Der Veranstalter muss eine ausreichend große und funktionsfähige Beschallungsanlage zur Verfügung stellen. Die Leistung muss ausreichend sein für den Veranstaltungsort.

Mind. 24 Kanal Analog-Mischpult und übliche Effektgeräte, wie Equalizer, Hall und Delay.

Nach Absprache kann im Notfall (z.B. bei geringer Anzahl an Kanälen oder DI-Boxen) auch mit einem statt zwei Keyboards gespielt werden. Auch kann in dem Fall die Amp-Abnahme der Gitarre 2 in Mono statt Stereo erfolgen.

Alle Änderungen müssen jedoch vorher abgeklärt werden.

Kontakt für Rückfragen:

Stefan Pitsch - souljourney@gmx.de - 0178/1702278

