



-Bühnenanweisung für Veranstalter // Technical Rider-

Backline: **Tommy Klapper + Band** spielen nach Möglichkeit mit eigener Backline.

Beschallung: Dem Event angepasste PA inkl. qualifiziertem Technikerpersonal welches mit der PA und dem FOH vertraut ist.

Mischpult:

Kanal		
01	Base Drum	D112, Beta91
02	Snare Drum	Beta57, SM57
03	Hi Hat	MD421
04	Tom 1	SM57, Beta57, MD421 etc
05	Tom 2	SM57, Beta57, MD421 etc
06	Tom 3	SM57, Beta57, MD421 etc
07	Tom 4	SM57, Beta57, MD421 etc
08	Overhead 1	Mce530, E614 etc
09	Overhead 2	Mce530, E614 etc.
10	Bass	DI Box
11	E- Guitar	Instr. Mic (SM57 etc.)
12	A- Guitar	DI Box
13	Trumpet	Clip- Mic (Sennheise E608 etc.)
14	Saxophon	Clip- Mic (Sennheiser E608 etc.)
15	Lead Vocals	Tommy Klapper (Beta58a, SM58 etc.)
16	Backing Vocals	Jens Rehwinkel (Beta58a, SM58 etc.)
17	Backing Vocals	Mattes Kornowski (Beta58a, SM58 etc.)
18	Backing Vocals	Birgit Kömmling (Beta58a, SM58 etc.)

(Nummerierung der Kanäle optional)

Monitoring: Mind. 4x Wedgefloor, ausreichend der Bühnenabmessung dimensioniert. Technikerpersonal welches mit dem Monitorsystem vertraut ist.

Wichtige Anmerkungen:

- Stromanschlüsse (230V 16A RCD (FI)) in ausreichender Anzahl sowie ggf. Verlängerungskabel etc. werden vom Veranstalter bzw. seinem Beauftragten gestellt
- Aufbau muss ab 2 Stunden vor Auftrittsbeginn möglich sein, ab diesem Zeitpunkt wird ein Techniker benötigt





Stageplan:

