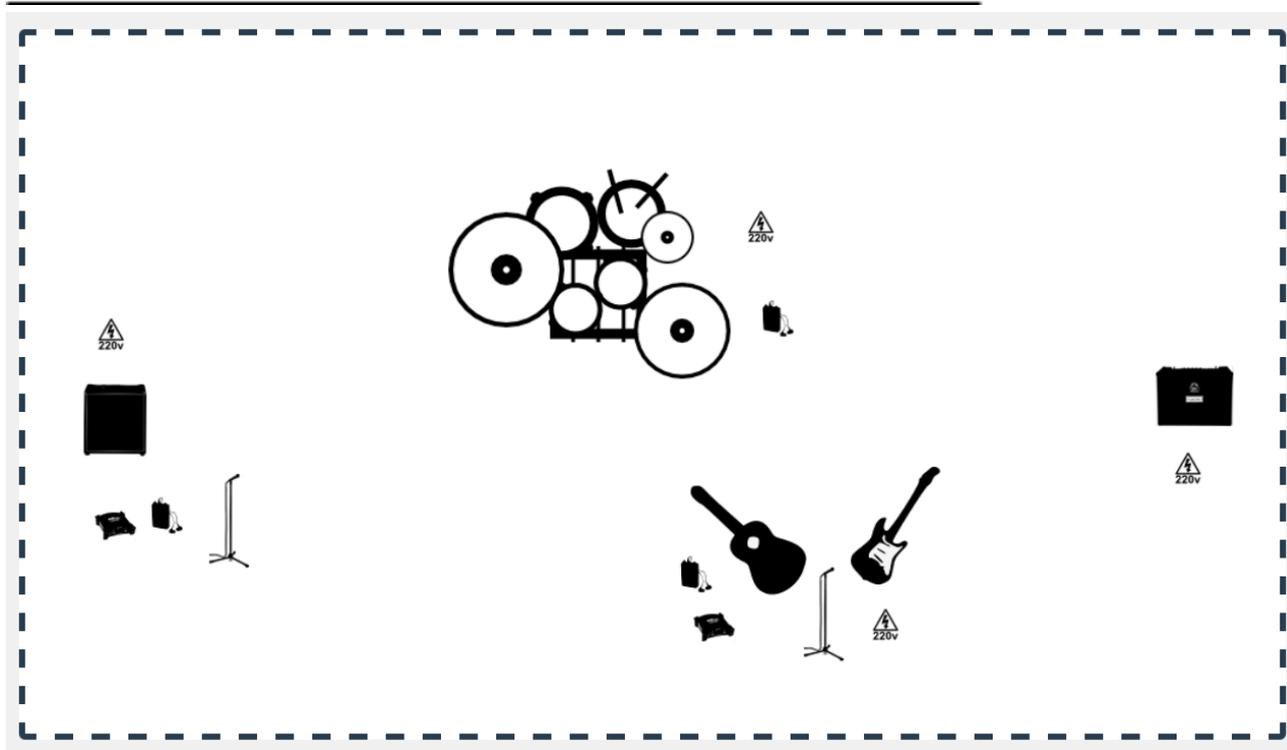


Technical Rider Chris Eversberg Trio



Kanal	Instrument	Mikro (gerne gesehen)	Info
1	Kick	Grenzfläche	
2	Snare 1	Shure SM57 o.ä.	
3	Snare 1 Bottom	Shure SM57 o.ä.	
4	Ggf. Snare 2	Shure SM57 o.ä.	Nur bei größeren
5	Hi Hat	Kleinmembran	
6	Rack Tom	E904, e604, Beta98	
7	Floor Tom	E904, e604, Beta98	
8	Overhead L	Kleinmembran	
9	Overhead R	Kleinmembran	
11	Bass	DI	
12	Acoustic Guitar	DI	
13	Electric Guitar	Shure SM57, Sennheiser e906	Eigenes vorhanden
14	Vocals Chris	Shure Beta 58 A	Eigenes vorhanden
15	Vocals Philipp	Shure SM58	

Technical Rider 2022

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an die Band (booking@chriseversberg.de) Vielen Dank!

Bühnenanweisung

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 3 Wege In Ear (In Ear System bringt die Band mit).

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch

Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Über einen Drum-Riser von 3x2m würden wir uns sehr freuen.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ebenso freuen wir uns über einen kompetenten und netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Chris Eversberg spielt Pop, Soul, Country, Singer/Songwriter, Rock und Cover.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Chris Eversberg

Technischer Ansprechpartner ist Christoph Eversberg,

Tel.: 01713450287, E-Mail: booking@chriseversberg.de