

# ***Created Pàssion Backline & Sonstige Technik***

## **Drums:**

1 BD, Snare, 5 Toms (TAMA Artstar II)  
Paiste Cymbals - OH

## **Bass:**

Ampeg SVT410 HLF (4x10 Box, 500 Watt / 4 Ohm)  
Ampeg SVT3PRO (Hybrid Amplifier)  
Boss ME-20B (Multi Effect)  
Music Man Sting Ray  
Fender Jazz mit EMG Aktivelektronik

## **Guitar:**

Engl E412 (4x12 Box)  
Engl E530 (Preamp)  
Engl E840 / 50 Power Amp (Tube Amplifier)  
TC Electronic G-Major (Effektprozessor)

## **Keyboards:**

Korg Triton Extreme  
Yamaha Motif ES  
2x LD Systems LDI 02 (Active DI-Box)

## **Lead- / Background Vocal:**

ggf. Shure Beta 58 A  
LD Systems MEI 100

*>> Das aufgeführte Equipment wird von der Band mitgebracht und genutzt.  
Müssen bei Contests oder Ähnlichem mehrere Bands auf der selben Backline spielen, so muss  
frühzeitig abgeklärt werden, wer was zur Verfügung stellt und spielen will. <<*

## ***Technische Anforderungen Ton***

- Mischpult, mind. 20 Kanal, ausreichend Aux-Wege (Pre- & Post schaltbar) bzw. Monitorwege. Bevorzugt Yamaha digital (M7CL, LS9, 02R, etc.), Soundcraft oder Midas !!
- Bei analog Consolen Side Racks mit Equalizer, Comps, Limiter, Gates, FX, etc.
- PA in für Location angemessener Dimension (bevorzugt D&B - oder TW Audio)
- mindestens 4 Monitore mit jeweils eigenem Weg. Wenn möglich 2 Sidefills zusätzlich.
- Drum Mikrophonie (bevorzugt Shure Beta 52 A für BD, Sennheiser e604 für Toms)
- Abnahme Guitar Amp (bevorzugt Sennheiser E906, - E606 oder Shure SM 57)
- 2 Stck. Gesangsmikrophone (bevorzugt mit Superniere, wenn möglich 1 Funk)
- CD-Player für Hintergrundmusik und Introeinspielung „No Way Out“

## ***Technische Anforderungen Licht***

- Lichtsteuerung
- mindestens 8 x PAR 64
- wenn möglich Verfolger
- Stroboskop
- Bewegtes Licht für Light-Show
- Wenn möglich Hazer, sonst Nebelmaschine (von hinten zur Bühnenfront)

## ***Sonstiges***

- Die Band braucht ca. 45 Minuten zum Aufbau der Backline, wobei mindestens 1 Techniker schon zur Drum Abnahme, Koordination, etc. anwesend sein soll. Danach kann mit dem Soundcheck begonnen werden, für den ausreichend Zeit eingeplant und gegeben sein soll.
- Für ausreichend Getränke (Sprudel, Saft, etc.) und wenn möglich Garderobe sollte von Seiten des Veranstalters gesorgt sein.
- Wir müssen frühzeitig darüber informiert werden, ob für Technik und Personal gesorgt ist, da wir sonst rechtzeitig unseren Haustechniker buchen.
- Auf einen gelungenen Abend freut sich

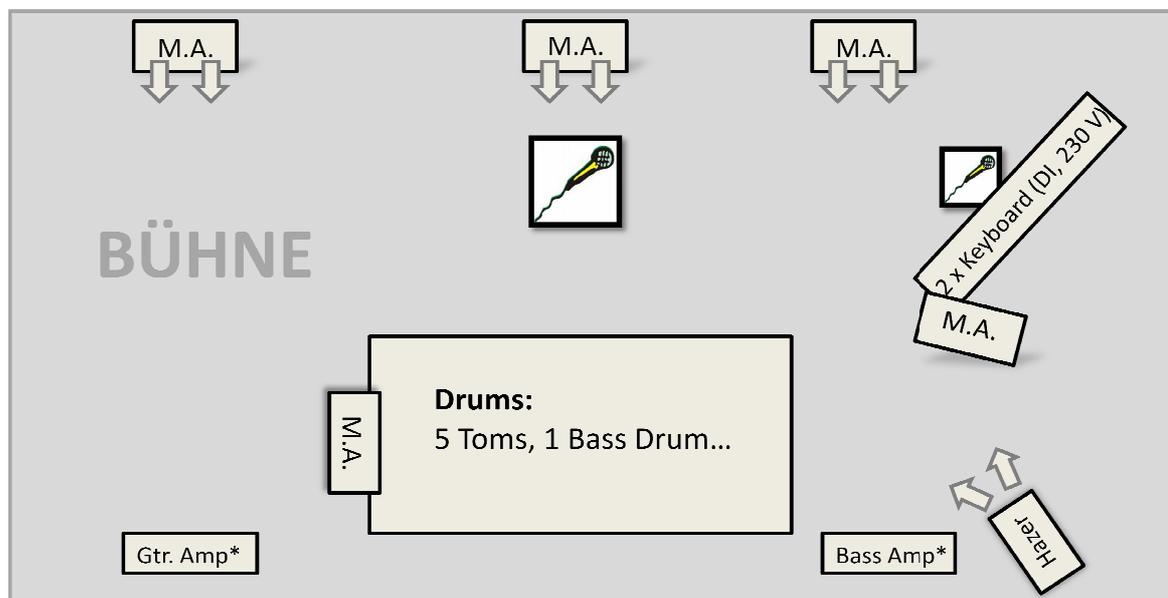
CREATED PÀSSION

# Stage Rider „Created Pàssion“

!! Player für Intro  
Einspielung !!

\* Sym. Line Outs Bass Pre  
SM 57 o.Ä. Gtr. Amp

## PUBLIKUM



Siehe original PDF.