

STAGERIDER & BÜHNENANWEISUNG

PA:

Kräftig, klar, von 30Hz bis 20kHz ansprechend, der Kapazität angemessen, alle Bereiche abdeckend, wo Publikum steht.

FOH:

Mischpult: mind. 12 Mono Kanäle. Kanalbelegung siehe unten. Hallgeräte und Kompressoren.

Monitoring:

Wir benötigen 4 Wedges auf 4 Wegen.

Mikrofonie:

Mikrofonie siehe Kanalbelegung (unten). Wir benötigen ausreichend Mikrofonstative und Verkabelung (in der Regel: ca. 10x XLR Kabel / 1x Stativ niedrig (Bassdrum), 3x Stativ halbhoch, 3x Stativ Standard).

Bühne:

Nutzbare Mindestgröße 4x3m.

- The Black Bom Bom Bala müssen mindestens einen Linecheck erhalten!
- Bitte die Musik vor Beginn des Auftritts erst auf ein eindeutiges Zeichen runterdrehen!
- Das Umbauen vor dem Auftritt dauert etwa 20 min!
- The Black Bom Bom Bala werden dem Tontechniker vor dem Auftritt eine Setlist aushändigen. Die darauf vermerkten Zugaben sind optional.

Strom:

Schuko unterverteilt bei allen vier Musikern (siehe Stageplot).

Personal:

Eine Person, die in allen örtlichen Gegebenheiten (Strom / Bühne / Ton / Licht) kompetent ist, soll ab Eintreffen der Band/Crew bis zum Veranstaltungsende vor Ort anwesend und behilflich sein.

Anfahrt:

Wir reisen im eigenen PKW an. Bitte Standplatz und Load in Bereich in Bühnennähe bereithalten.

Catering:

5x Musiker, keine Vegetarier

verpflichtend. Bitte kaltes Buffett, Obst, Gemüse/Rohkost bei Ankunft.

Reichhaltiges, warmes Essen je nach Showtime vor/nach der Show.

Getränke (vor allem: Mineralwasser mit und ohne Gas, Säfte, Bier) bitte gekühlt bereithalten.

Licht:

Prinzipiell benötigen wir für die Bühnen ausreichendes Licht, gern viel konventionelle Scheinwerfer (PAR/ Profiler/Stufen/Blinder).

Merchandise:

Für den Merchandise Stand benötigen wir einen Tisch (1x1m) mit Beleuchtung und Stuhl an einer gut zugänglichen, sichtbaren Stelle.

Backstage:

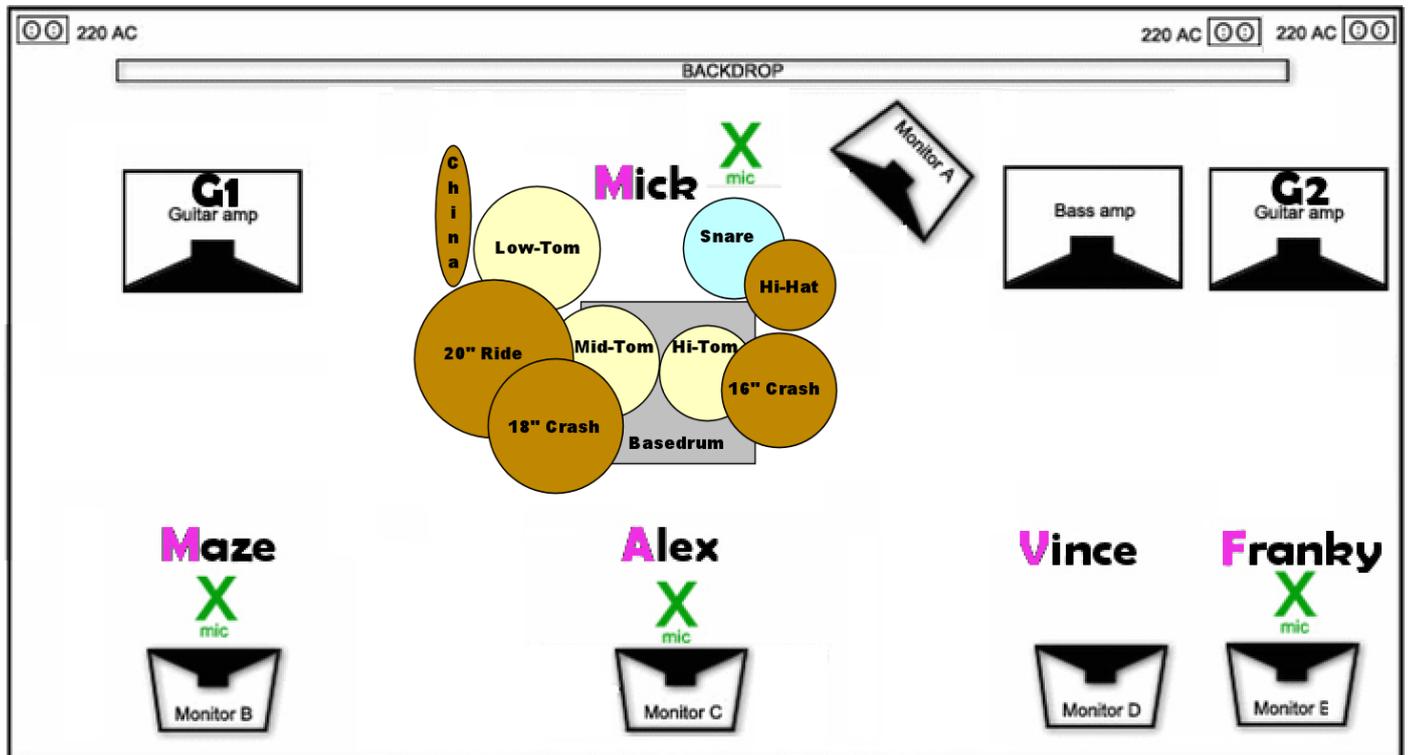
Bitte angenehm beleuchtet und temperiert, sauber und ggf. abschliessbar. Es sollten Sitzmöglichkeiten vorhanden sein.

Input Liste/Kanalbelegung:

- 01 Koffer Bassdrum
- 02 Koffer Snare
- 03 Tom
- 04 Overhead Stage right (gutes Kond.Mic)
- 05 Overhead Stage left (gutes Kond.Mic)
- 06 E-Gitarre (Maze)
- 07 Bass (Vince)
- 08 E-Gitarre (Franky)
- 09 Main-Vocals (Alex) (Shure Beta 58 + gerader Mikrofonständer – wird mitgebracht)
- 10 Back-Vocals (Maze) (Mikro und Galgenständer bitte stellen)
- 11 Back-Vocals (Franky) (Mikro und Galgenständer bitte stellen)
- 12 Back-Vocals (Mick) (dynamisches Shure-Headmic wird mitgebracht)

1 x XLR-Kabel ans Drumset von hinten oder unter Snare durchgelegt Bitte ausreichend Länge übrig lassen.

Noisegate beim Schlagzeugmic zwingend, da zwischen den Liedern sonst laute Atemgeräusche hörbar sind. Bei "Zeigen auf das Headmic und danach Daumen runter" bitte Lautstärke auf null ziehen, da das Mic für die Kommunikation mit dem Rest der Band nicht abgenommen werden kann.



- **Monitore:**

- **Monitormischung Mick am Drumfill (Monitor A):**

- Gitarren (G1+G2), MainVox (09), BackVox(12)

- **Monitormischung Maze am Monitor B:**

- Gitarren (G1+G2 (G1 etwas lauter)), MainVox (09), BackVox(12)

- **Monitormischung Alex am Monitor C:**

- Gitarren (G1+G2) MainVox (09)

- **Monitormischung Franky am Monitor E:**

- Gitarren (G2+G1 (G2 etwas lauter)), MainVox (09), BackVox(12)

- **Drumkit:**

Folgendes bitte bereitstellen, wenn nicht anders vereinbart:

2 x Hängetom (bevorzugt 10" und 12")

1 x Standtom (bevorzugt 14")

1 x Snaresänder (für 14")

1 x BD (bevorzugt 20")

1 x gerader Beckenständer

3 x Galgenbeckenständer

Fixierter Teppich unter Drumkit als Rutschschutz

Aufstellung des Drumkits:

- Minimale Podestgröße: 2,0 x 2,2 m

Bitte ausreichend Platz außen herum für überhängende Becken, Galgenbeckenständer und die Bewegungsfreiheit des Schlagzeugers bereitstellen.

- Rechtshänder (normal !)

- Drumfill, wenn möglich, auf Hi-Hat-Seite platzieren.

- Toms, wenn möglich, nicht an den Beckenständern sondern an der BD befestigen.

- Linkes Doublebasspedal steht links vom Hi-Hat-Pedal, Hi-Hat-Ständer und Fusspedal werden mitgebracht

- Standtom-Mikrofon bitte nicht unter das Ride-Becken, denn das Ride hängt sehr tief

- Auf der Ride-Seite ausreichend Platz für Chinabecken und Galgen lassen. China wird auf Höhe des Drumhockers senkrecht aufgebaut.

Deshalb: Falls Drumfill nur auf der Ride-Seite möglich; bitte schräg hinter dem Drumset platzieren!

• Guitars:

Maze (G1):

Amp: H&K Tubemeister

Box: ENGL 4x12 100 Watt (8 / 16 Ohm)

Franky (Gitarre2):

Amp: Marshall JVM410H

Box: Laney 4x12 100 Watt (8 / 16 Ohm)

• Bass:

Vince :

Amp: 200Watt Traylor

Box: 4x10 oder größer (4Ohm)

3 Steckdosen werden benötigt Abstand zu den Amps sollte 2 Meter nicht überschreiten.

DIESER RIDER/BA IST VERTRAGSBESTANDTEIL !! WENN IRGENDWELCHE PUNKTENICHT UMSETZBAR SIND, BITTEN WIR DRINGEND UM RÜCKMELDUNG !! NACH ABSPRACHE KÖNNEN WIR AUF EINIGE DINGE VERZICHTEN BZW DIESE SELBER MITBRINGEN. VIELEN DANK FÜR DIE VORBEREITUNG !!

Ansprechpartner:

Booking

Frank Redlich - franky@blackbombombala.com

Band/Backline/Technik

Maze – maze@blackbombombala.com