

Technical Rider die Jungs 2019

Wir spielen Hip-Hop Reggae in a Funk Rock Style. Der Sound sollte entsprechend der Songs angepasst werden. Als Blaupausen vom Sound dienen hier Peter Fox oder Jan Delay.

Eine Setlist mit Infos zu den Songs wird dem Mischer zur Verfügung gestellt. Viele der Songs können vorab auf www.die-jungs-musik.de gehört werden.

Da wir keinen Lichttechniker haben freuen wir uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker vor Ort, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

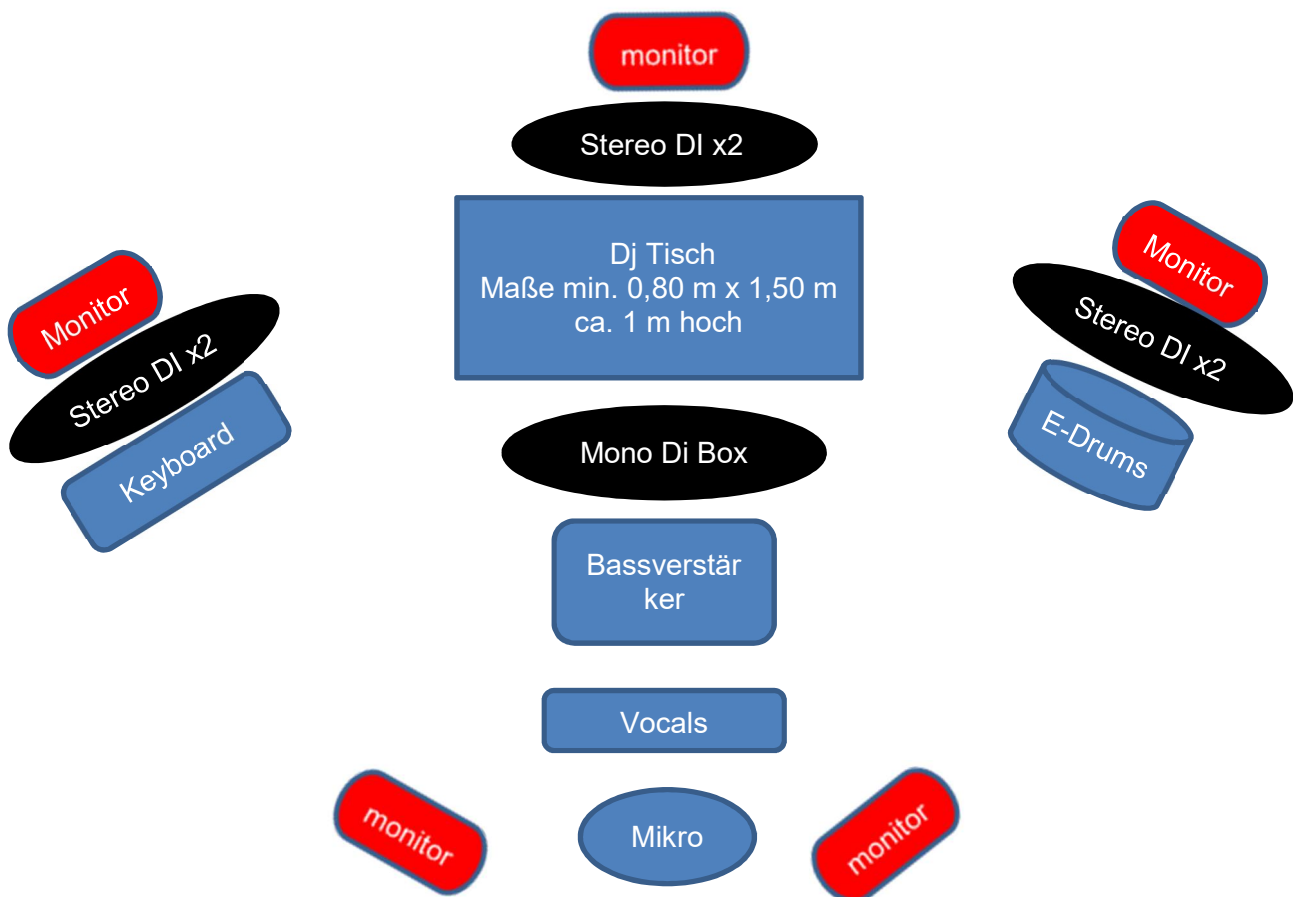
Ein Tisch 0,80 m x 1,50 m für den Dj, mittig im hinteren Teil der Bühne, muss aufgebaut sein.

Wir benötigen mindestens 5 Monitorboxen auf der Bühne. (siehe Stageplan)

Wir bringen keine Mikrofone, Stative und Verkabelung mit und benutzen das Material vor Ort.

Ansprechpartner:

Schrada von den Jungs Tel. 01578-2234712 oder schrada@die-jungs-musik.de



Technical Rider

Die Jungs

Kanäle	Instrument	Mikrofonierung	DI Box	Musiker	Effekt	Mischungsverhältnis
Kanal 1	Beat/Groove vom Audiogerät		x	DJ	keine	100%
Kanal 2	Beat/Groove vom Audiogerät		x	DJ	keine	100%
Kanal 3	Dj 1 (Mischpult Traktor System mit PC + 2x1210er)		x	Dj Ace Cut	keine	50%
Kanal 4	Dj 2 (Mischpult Traktor System mit PC + 2x1210er)		x	Dj Ace Cut	keine	50%
Kanal 5	Bass Verstärker Laney DI Box benötigt	MD 421 / SM57 /D112 Alternativ	x	Schrada	keine	60%
Kanal 6	Keyboard Nord Elektro 5 links		x	Dr. Wel	keine	60%
Kanal 7	Keyboard Nord Elektro 5 rechts		x	Dr. Wel	keine	60%
Kanal 8	Beat/Groove vom Audiogerät		x	Dr. Wel	keine	100%
Kanal 9	Beat/Groove vom Audiogerät		x	Dr. Wel	keine	100%
Kanal 10	Handsonic/Drumcomp. 1 Links		x	Mran	Reverb/Hall Compressor	50-60 % bei Instrumentaltracks ohne Beat 100%
Kanal 11	Handsonic/Drumcomp. 1 Rechts		x	Mran	Reverb/Hall Compressor	50-60 % bei Instrumentaltracks ohne Beat 100%
Kanal 12	Handsonic/Drumcomp. 2 Links		x	Mran	Reverb/Hall Compressor	50-60 % bei Instrumentaltracks ohne Beat 100%
Kanal 13	Handsonic/Drumcomp. 2 Rechts		x	Mran	Reverb/Hall Compressor	50-60 % bei Instrumentaltracks ohne Beat 100%
Kanal 14	Main Vocals	Shure SM58/ Sennheiser E840/E945 Funk Mikro		Schrada	Delay Reverb Hall EQ Compressor	80%