

## Tec Rider

# Breaking December

Im Falle der Nichtstellung der Beschallungs- und Lichtenanlage durch die *Band* ist dieser Technical Rider elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der *Band* möglich. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen ist die *Band* jederzeit berechtigt, das Gastspiel abzubrechen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren.



*v.l.n.r.: Michael (Bass), Chris (Rythm.Guitar), Tim (Vocals), Floris (Drums), Björn (Lead Guitar)*

### Kontakt:

Christian Kalytta  
Johann-Justus-Weg 154  
26127 Oldenburg

Mail: [breakdec@gmail.com](mailto:breakdec@gmail.com)  
Tel. : 0176/23797077

Website : <https://www.facebook.com/BreakingDecember/>

## **1. Beschallungsanlage**

Die Beschallungsanlage muss den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein. Der Schallpegel am F.o.H. muss mindestens 110 dB betragen. Bevorzugt werden Systeme der Hersteller Meyer, d&b, GAE, EAW oder vergleichbare. Billigsysteme oder Eigenbauten werden nicht akzeptiert!

## **2. F.o.H.**

a) Mischpult: Benötigt wird ein Mischpult (bevorzugt Midas, Crest oder Allen & Heath) mit mindestens:

- 24 Kanälen
- 4 Subgruppen mit Inserts
- 4-Band (semi-)parametrischem EQ in den Kanalzügen
- Inserts in den Kanalzügen
- 6 Aux-Wegen (davon 4 pre-fade, 2 post-fade)

b) Peripherie: Benötigt werden:

- 1 Summen-EQ, 2 x 31 Band (z.B. von Klark oder BSS)
- 2 Effektprozessoren (z.B. Lexicon PCM91 oder Yamaha SPX990)
- 4 Kompressoren (z.B. dbx 160xt)
- 1 CD-Player / Bluetooth-Empfänger für Samples

## **3. Monitoring**

Es werden insgesamt Monitore benötigt (4 Wedges + 1 Drumfill)

## **4. Mikrofonie, Mischpultbelegung, Inserts**

1	Bass drum	Shure Beta52	Kompressor
2	Snare	AKG C461	
3	Hi-Hat	Shure SM57	
4	Tom 1	Shure SM57	
5	Tom 2	Shure SM57	
6	Floortom 1	Shure SM57	
8	Floortom 2	Shure SM57	
9	Overhead L	Sennheiser MD441	
10	Overhead R	Sennheiser MD441	Kompressor
11	Bass	D.I.	
12	E-Gitarre R (Christian)	Shure SM57 / D.I. Redbox	
13	E-Gitarre L (Björn)	D.I. Redbox	
14	Background Voc Chris	Shure Beta58	Kompressoren in Subgruppe
15	Background Voc Björn	Shure SM58	
16	Main Voc Tim	Shure SM58	
17	Effekt Return 1 L		
18	Effekt Return 1 R		
19	Effekt Return 2 L		
20	Effekt Return 2 R		

## Aufbau:



## Band:

### Tim (Main-Vocals)

- Shure SM58beta
- TC-Helicon VoiceLive Play

### Christian & Björn (Back-Vocals)

- 2x Shure SM58

### Björn (Lead-Guitar)

- Kemper PROFILER Stage (D.I.)

### Christian (Riff-Guitar)

- Hughes & Kettner Grandmeister 36 (36 W; D.I.)
- Laboga Cayman 2x12 (V30)

### Michael (Bass)

- Hartke LH 500 (500 W; D.I.)
- Hartke XL 410
- Hartke XL 115

### Floris (Drums)

- Hänge Toms: 10", 12", 14"
- Stand Tom: 16"
- Bassdrum: 22"
- Alesis DM 5 Modul
- Trigger Roland RT 7 K
- Becken:**
- 14" Hi Hat (Paiste 2002)
- 20" Ride (Paiste 2002)
- 12" Splash (Millennium B20)
- 14" Crash (Fame B20)
- 16" Crash (Millenium B20)
- 16" China(Zildjian ZBT)
- Fußmaschine: Pearl P-3002D Demon Drive Doppelpedal

### Other Stuff

- Samples über Bluetooth Empfänger (AUX-Ausgang)
- Gesicherter Backstage Bereich
- Ausreichend Bier, Wasser und Jägermeister ;-)
- Handtücher (falls vorhanden)
- Catering (keine Vegetarier oder Veganer)