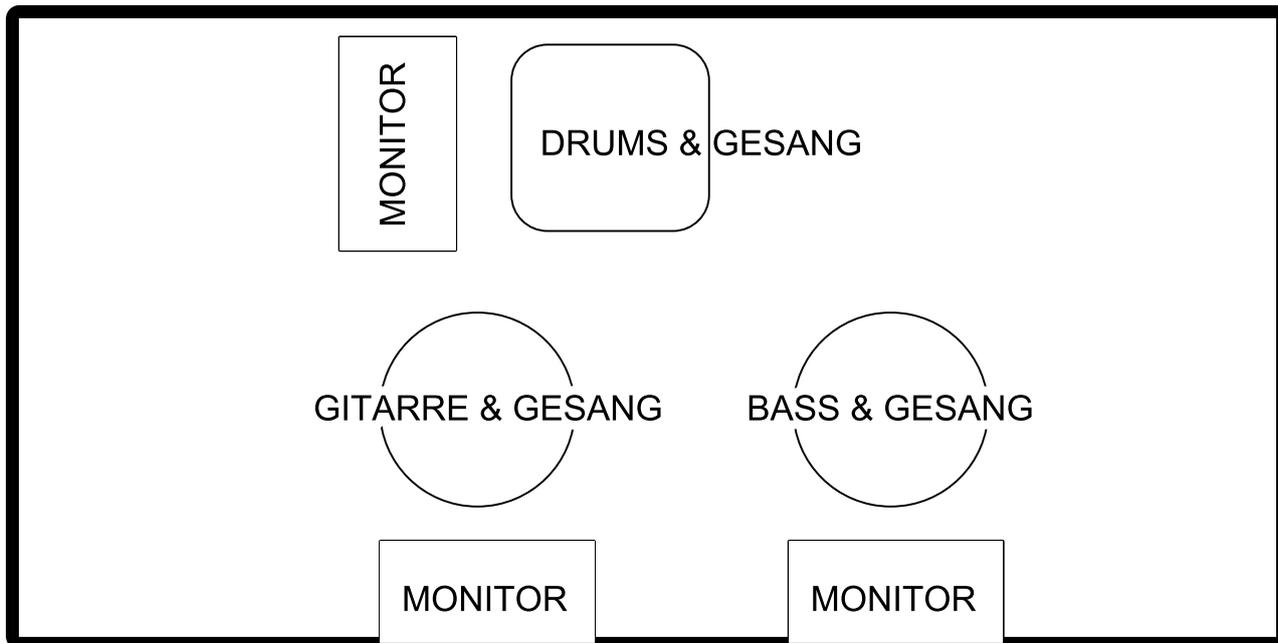


# Tom Rankenburg & Friends

## Bühnenanweisungen

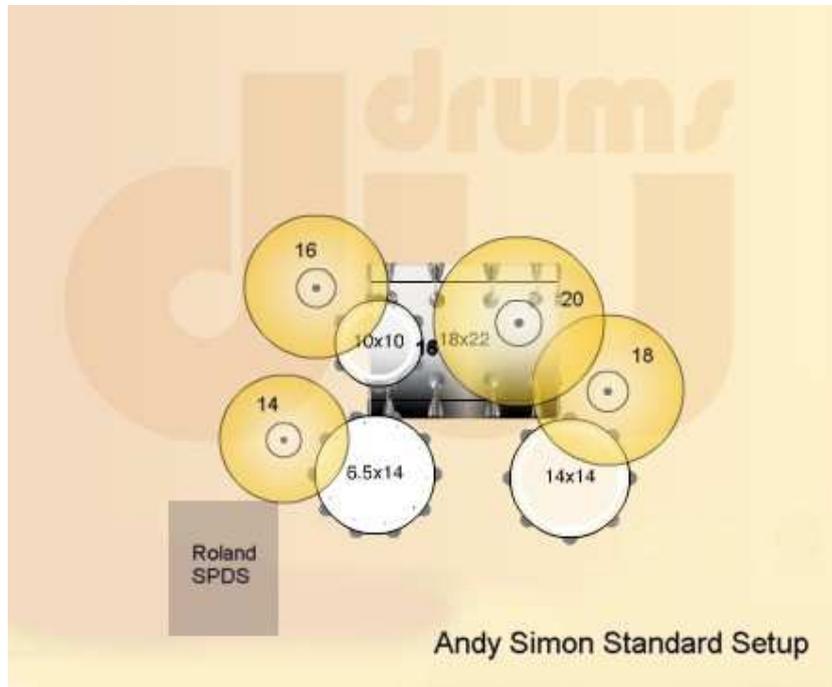


Idealerweise benötigen wir als Trio eine Fläche von ca. 4 m Breite x 3,5 m Tiefe.

Tom Rankenburg kann auch Solo, als Duo oder Quartett gebucht werden. Dementsprechend reduziert sich der Platzbedarf. Mit minimaler Ausstattung spielen wir „unverstärkt“, lediglich Gesang, Gitarre und Bass über zwei kleine Amps. Dieses Setup bietet sich für Veranstaltungen in kleineren Räumlichkeiten bis ca. 50 Personen an. Für größere Veranstaltungen verfügen wir über ein eigenes Beschallungssystem, das bis zu einer Veranstaltungsgröße von ca. 150 Personen gegen einen geringen Aufpreis gestellt werden kann. Für Veranstaltungen, die diese Größe überschreiten, kann eine angemessene Beschallungsanlage und weitere Veranstaltungstechnik selbstverständlich ebenfalls gegen Aufpreis organisiert werden. Sprechen Sie uns an.

Kanal	Instrument	Mikrofonierung/DI	Insert/Effekt
<b>1</b>	Lead-Vocals	Neumann KMS104/Shure Beta 58	Comp+Hall+Stereoecho
<b>2</b>	Vocals	Shure Beta 58 oder SM 58	Comp+Hall+Stereoecho
<b>3</b>	Vocals	Shure Beta 58 oder SM 58	Comp+Hall+Stereoecho
<b>4</b>	Bass	DI - XLR Ausgang/Shure Beta 52A	Comp
<b>5</b>	Gitarre Akustisch	DI - XLR Ausgang/Shure SM 57	Comp+Hall+Stereoecho
<b>6</b>	Gitarre Elektrisch	Shure SM 57	Comp+Hall+Stereoecho
<b>7-16</b>	Drums	siehe Blatt 2 Drums	

# Andy Simon - Technical Rider



Grundfläche für Bühnenaufbau ca. 2,5 x 2,5m (wenn möglich Drum-Riser)

## Drums:

DW Collector's Series, Maple-Kessel, Lacquer Specialty "Multi Coloured Silver-Sparkle"  
 22" x 18" Bassdrum, 10" x 10" Racktom, 14" x 14" Floortom  
 6,5" x 14" Snaredrum: Ludwig Supra-Phonic Bronzekessel gehämmert

## E-Drums:

Roland SPDS

## Cymbals:

Sabian AA Medium HiHat 14"  
 Zildjian K Dark Crash 16"  
 Zildjian K Master Custom Medium Ride 20"  
 Zildjian K Dark Crash 18"

Kanal	Instrument	Mic/DI (Bsp.)	Insert	Effekte
1	Bassdrum	Shure Beta 52 / Sennheiser E 901	Compressor	
2	Snaredrum	Sennheiser E604		Stereo Snarehall
3	HiHat	Sennheiser E614		
4	Racktom	Sennheiser E604	Gate	
5	Floortom	Sennheiser E604	Gate	
6	Overhead 1	Sennheiser E614		
7	Overhead 2	Sennheiser E614		
8	E-Drum	DI	Hall	
9	E-Drum	DI	Hall	

Monitoring: Sidefill (bspw. JBL JRX125) oder In Ear System (bspw. Fischer Amps Butt kicker Set)

## Kontakt:

[www.groovy-andy-simon.de](http://www.groovy-andy-simon.de), Mobil: (0049) - (0)162 6170268, Email: ansimon@gmx.de