



TECHNICAL RIDER

Hier die wichtigsten Informationen und Anforderung der Band „Heartattack in a layby“ für Veranstaltungen.

Besetzung:

Johannes Lang (Vocals, Gitarre, Synthesizer)
Constantin Weber (Gitarre, backing Vocals)
Christoph Roch (Bass)
Johannes Brozovsky (Drums, backing Vocals)

Bandinfo, Biografie; Presseinformationen sind auf der offiziellen Homepage zu finden.
www.heartattackinalayby.de.

Wenn weitere Informationen oder Medien benötigt werden bitten wir um frühzeitigen Kontakt.

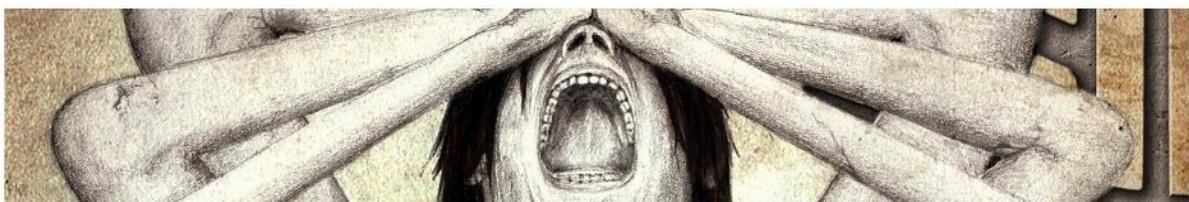
Planungen u. Absprachen:

Informationen wie Get in; Load in; Budgets bzw. Gage; Verträge; Catering; Parkmöglichkeiten; Schlafplatz/ Hotel;... werden bereits in der Vorbereitung abgeklärt. Hierbei ist der Veranstalter verpflichtet sich an gegebene Auskünfte zu halten.

Für die Sicherheit und eventuelle medizinische Versorgung von Bandmitgliedern oder den Zuschauern haftet immer der Veranstalter bzw. Clubbesitzer oder Pächter. Die Sicherheit aller beteiligten muss stets gewährleistet werden. Dazu gehören selbstverständlich auch sichere Bühnen- und Lichtkonstruktionen.

Wir bitten außerdem dringend, alles was an technischen Informationen über die Location vorliegt möglichst frühzeitig an die Band zu senden. Es ist uns sehr wichtig über Details und Änderungen aufgeklärt zu sein.

Falls hierbei Unklarheiten entstanden sind bitten wir um sofortige Kontaktaufnahme.

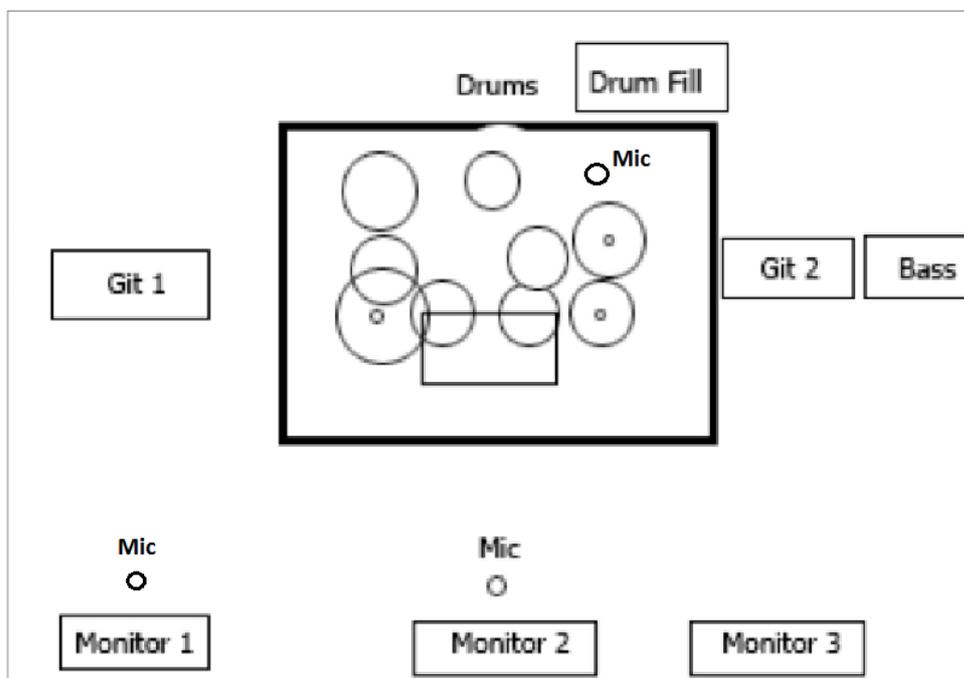


Kontakt:

Heartattack in a layby
Constantin Weber
Am Eisenbuck 4
93128 Regenstauf
Tel. 09402 / 1065
Mobil 0176 / 420 678 61
kontakt@heartattackinalayby.de

Stageplot:

Klar ersichtlich ist, dass für jeden Musiker 1 Monitorweg und ein dazugehöriges Floor – Wedge zur Verfügung stehen soll. Dazu kommt 1 Drumfill für den Schlagzeuger. Zur Erklärung: Bei Git. 2 handelt es sich um Johannes Lang; Git. 1 spielt Constantin Weber.



Backline:

Bass: Gallien-Krueger 700RB
Gitarre 1: Top: Blackstar Series One 200 / Box: Randall LB212
Gitarre 2: Combo: Blackstar HT Stage 60 Venue
Drumset: Tama Superstar sk 52 f bmb Set; Becken: Meinl, Paiste, Sabian

Mikrofonanforderungen:

Kick Sennheiser E 602/ Shure Beta 52 / AKG D112 oder Grenzflächenmics
Snare top Shure SM 57 oder vergleichbare Modelle
Snare bottom Shure SM 57
Toms Sennheiser E 604 oder andere Clips.! Bitte für **4 Toms** vorbereiten!
Overheads Kleinkondensatorpärchen: Von Behringer B5 bis Schoeps CMC 5
Gitarren: 2 x Shure SM 57/ KSM 32/ Sennheiser E 609 / E 906
Bass: Sennheiser MD 421 / E 602; Shure Beta 52a / SM 58 + DI

Der Bass wird aus Sicherheitsgründen immer per DI und Mic abgenommen!
Vocals: Neumann TLM 170; Shure SM 58; Sennheiser e935

In kleinen Räumen können wir die Mikrofonierung den Raumbedingungen gerne anpassen!!!

FOH Anforderungen:

Ausreichende Pulte mit mind. 20 Mic- Inputs pro Band. Dazu mind. 6 Aux Wege; 4 Supgruppen; Masterfader; anständige EQs – 4 Band: vollparametrische Mitten.

Für jeden Weg – Monitore; P.A. links und rechts ist ein eigener grafischer EQ notwendig. Die Hauptanlage muss für den Raum bzw. das Festival geeignet sein und über genügend Power verfügen, selbiges gilt für die Monitorwege.

Falls ein externer Monitorplatz vorhanden ist muss ein Intercom zur Verfügung stehen um die Kommunikation zu gewährleisten.

Vorhanden sein muss außerdem ein aktives Talkback von den Mischplätzen auf die Bühne.

FOH Platz: Headphone Ausgang

Ch.	Anwendung
1	BD innen
2	BD Grenzflä.
3	Snare top
4	Snare bot
5	Lo Tom 16"
6	Lo Tom 13
7	Hi Tom 10"
8	Hi Tom 8"
9	Hihat
10	OH L
11	OH R
12	Bass DI
13	Bass Mic
14	Gitarre 1
15	Gitarre 2
16	Vocals
17	FX. Ret 1 L
18	FX. Ret 1 R
19	FX. Ret 2 L
20	FX. Ret 2 R

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Garderoben:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Für Fragen und Anregungen melden sie sich bitte bei kontakt@heartattackinalay.de!

Die Kontaktadressen finden sie oben.

Vielen Dank. Wir hoffen auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.

Mit freundlichen Grüßen,

Heartattack in a layby